

VERSIONE IN NAPOLETANO

NON CI RESTA CHE AMMAZZARLA

Commedia in due atti
di Eva De Rosa e Massimo Canzano

POSIZIONE SIAE

N: 215040

N: 280065

Personaggi in ordine di apparizione:

1. MELISSA Cameriera e moglie di Sossio
2. FILIPPO Mandriano
3. SOSSIO Marito di Melissa
4. MADDALENA Cuoca
5. REGINA Despota padrona della fattoria
6. SANSONE Tutto fare
7. GENNY Segretario gay del Sindaco
8. DON FRANCO Prete esorcista
9. SINDACO Medico cardiologo
10. QUATTROCCHI Notaio ipovedente

NON CI RESTA CHE AMMAZZARLA

Di Eva De Rosa e Massimo Canzano

Siamo nella fattoria della terribile e spilorcia Regina che rimasta vedova, governa la sua azienda con 5 dipendenti. Nella sua masseria si produce latte e vengono raccolti e venduti prodotti della terra. Oggi, c'è un pò di agitazione perché nel pomeriggio Regina riceverà l'ambito riconoscimento "Vacca D'oro" per la sua ottima produzione di latte. Ad apertura di palco c'è Filippo, il mandriano che, semi nascosto dal divano, è intento a riparare una mensola caduta dal muro ...

SCENA 1: MELISSA, FILIPPO E SOSSIO

MELISSA: *(entra svelta dalla comune* con una cesta di panni e ad alta voce)* Disgraziato dove sei

FILIPPO: *(saltando in aria spaventato)* Chi è?

MELISSA: *(spaventata anche lei da lui, fa cadere la cesta)* T'anna accidere ... me fatto piglià na paura

FILIPPO: *(ha un coltellino in mano)* Azz tu ti sei spaventata? Io me so fatto sotto

MELISSA: Ma che ci fai nascosto li dietro?

FILIPPO: Aggiusto la mensola

MELISSA: E te pare chisto 'o momento? Non dovevi sistemare la vacca?

FILIPPO: Quale vacca, chella 'e coppa o chella 'e sotto?

MELISSA: Quella di sotto

FILIPPO: A quella? Aggio mannato a maritete cchiu e n'ora fa' ma ancora nun è turnato

MELISSA: Hai mandato Sossio? Ma non ci potevi andare tu, appena quella lo viene a sapere te spella vivo comme a na sogliola *(recuperando la cesta)*

FILIPPO: E mica è 'na novità. Chella m' 'a pigliato pe' Superman, *(cercando di imitare qualcuno che gli comanda cosa fare)* "e vai qua, vai là, fai chesto fai chello", 'a stammattina non m' ha fatto fermaì nu mumento, perciò mi sono nascosto qui dietro, altrimenti comme me vede mi comanda cocc'ata cosa a fà

*a fine copione c'è la piantina della scena con le uscite

MELISSA: Allora fai finta di aggiustare la mensola?

FILIPPO: Nossignora, eseguivo l'ordine numero 86 della mattinata, "aggiustare la mensola" (*indicandola con il coltello*) 'a solita mensola ca ogni tanto si svita e cade 'nterra

MELISSA: E per forza che cade, per avvitarla stai usando un coltello, con quello al massimo ci può da na cultellata. Ma perché non usi un cacciavite

FILIPPO: Quant'è bella ha scoperto l'acqua cavera, la vacca (*indicando la comune*) quella di sopra, per avvitarla mi ha detto di usare questo (*mostrando il coltello*), perché il cacciavite non lo vuole comprare. (*infervorendosi*) Io non so a quella pidocchiosa, come glielo debbo spiegare che io non sono un falegname, (*alzando il tono*) io sono un mandriano, mi occupo delle vacche, le striglio, gli alliscio le corna e gli sistemo gli zoccoli e qua l'unica zoccol ...

MELISSA: Ehhhhh ... abbassa sta voce che quella te sente

FILIPPO: E tirittiti, così forse capisce che (*numerando*) uno, queste cose non le so fare, due deve comprare il cacciavite e tre, mi deve comandare una sola cosa alla volta

MELISSA: Shhhh ho capito ma non gridare che poi ce vado pur' io pè sotto. Piuttosto dimmi 'na cosa a Sossio che gli hai detto di fare

FILIPPO: 'Na cosa facile facile, niente di complicato ...

MELISSA: E famme sentì che c'è ditto

FILIPPO: Gli ho dato la coperta e gli ho detto (*imita come se aprisse la copertina*) vai dalla vacca e stendila

Entra Sossio dalla stalla con della paglia tra i capelli ed una copertina in mano

SOSSIO: (*trafelato*) Non ce la faccio più, quella mi ha stremato, guardate come mi ha ridotto, a me queste cose non me le dovete proprio far fare ...

FILIPPO: Ma che stai dicendo? Cosa non devi fare

SOSSIO: Stenderla(*mostrando*) lo ci ho provato prima da sotto, poi ci sono salito sopra ed alla fine tutto sudato mi sono messo dietro ed ho spinto per più di mezz'ora, ma niente, non si è voluta far stendere e nisciuna maniera

FILIPPO: Ma chi si doveva stendere?

SOSSIO: La vacca

FILIPPO: La vacca?

SOSSIO: (*innervosendosi*) We io me lo ricordo bene ... hai detto vai dalla vacca e stendila

FILIPPO: Sossio ... 'a copertina, 'a copertina 'ncoppa 'a vacca dovevi stendere e no 'a vacca 'ncoppa 'a copertina

MELISSA: (*dando uno strattone a Filippo*) Facile facile eh? Fa' 'na cosa mo va tu e falle vede' comme se fa primma ca chella arriva

FILIPPO: (*posa il coltello sul divano, poi a Sossio prima gli strappa di mano la coperta e poi spingendolo per uscire*) Dammi qua, vieni con me (*lo spinge fuori*) vuleva stennere 'a vacca vuleva stennere e chi si John Wayne (*esce stalla*)

SCENA 2: MELISSA, MADDALENA E REGINA(fuori scena)

MADDALENA: (*esce correndo dalla cucina con una tazza di brodo in mano*) Mamma mia bella e che pacienza ca ce vò chella me sta accerenne, continua a dare ordini

MELISSA: A chi 'o dici ... oggi non 'a fa bbuono a nisciuno ... "e piglia chesta, sposta chello, pulizza 'a coppa e pulizza a sotto". Ma mò 'a te che vo?

MADDALENA: Questa (*indicando la ciotola*) La minestrina di verdure che gli ho preparato, sono andata a riscaldarla in cucina, dice ca vò cchiù cavera

MELISSA: Ancora? Ma questa è la quarta volta c'a scarfe

MADDALENA: E pare ca nun 'a cunosce, primma era troppa fredda ... poi era troppo cavera ... poi n'ata vota fredda ...

MELISSA: E mò a vo' n'ata vota cavera?

MADDALENA: Esatto

MELISSA: Ma si tu continue a la scarfa' fernesce ca 'o broro evapora e dint' 'a tazza rimane (*sottolineando*) sulo 'o mazzette de' verdure

MADDALENA: Meli' se io non lo scaldo, quella, (*sottolineando*) il mazzetto lo fa lei a me

MELISSA: Pacienza Maddale' e a tenere pacienza

MADDALENA: Due anni fa, quando era viva la buonanima del marito bastava a pacienza, mo p' 'a pute' supputà, ce vonne 'e stimate 'ncoppe 'e mane e l'aureola areta a capa

MELISSA: Che bravo ca era 'o marito, nu sant'omme, ti ricordi quella notte? Comme chiuveva, ma lui niente, aveva mettere a riparo e vacche dint' 'a stalla

MADDALENA: E comme nun m'a ricordo, lui adorava le sue bestie, mentre saliva sul carretto mi disse "Maddalè, prepara cocose 'e bbuono cca quanne turnamme, c' 'o magnamme caverò caverò". Sossio portava il carretto e don Pietro con tanto spazio, proprio 'ncoppe a chella dannata cassa de fierre s'era assettà

MELISSA: E quello perciò il fulmine lo prese in pieno ... stava seduto sul ferro

MADDALENA: Don Pietro rimase folgorato e ...

MELISSA: ... mariteme da quella sera nun s' è ripigliato cchiù

REGINA: *(da fuori)* Maddalena e te vuo' movere

MELISSA: *(indicando verso la voce di fuori)* E 'a vacca invece sta benissimo. La senti comme allucca?

REGINA: *(da fuori)* Disgraziata è pronto 'o broro 'e chi t'è vivo?

MADDALENA: *(tra sè)* E chi t'è stra vivo *(gridando con dolcezza si avvia)* Sissignora sto venendo

REGINA: *(da fuori)* E puorteme pure 'e gocce, ca 'o core 'nganne m' 'o staie facenne sagli

MELISSA: Maddalè muoviti che gli sta salendo il cuore in gola

MADDALENA: Ma perché chella 'o core 'o tene?

MELISSA: Hai ragione pure io credevo di no ... ma da quando 'o duttore, tre mesi fa gli ha diagnosticato quel mezzo infarto ... mi sono dovuta ricredere ... Maddalè anche le vacche hanno un cuore

REGINA: *(da fuori infuriata)* Maddalenaaaaa ...

MADDALENA: *(mettendosi la mano in bocca)* Ahhhh Melissa te prego va' tu ca si ce vaco io, comme minimo l'affogo dint'ò brodo *(avvicinandogli la tazza)*

MELISSA: (*guardando nella tazza*) E nun è poco pe' l'affugà?

MADDALENA: Nun te preoccupa m' 'o faccio abbastà (*ride, gli da la tazza e poi gli mette un flaconcino in tasca*) Aggia pacienza va' tu e portagli pure le gocce

MELISSA: (*ridendo*) Va bene, ci vado io (*alzando la voce verso le quinte*) Signora sto venendo io, non vi sforzate (*esce comune e da fuori*) non vi sforzate

SCENA 3: MADDALENA E SANSONE

MADDALENA: (*vede il coltello e lo mette in tasca*) Ecco dove stava il mio coltellino, chi lo sa come è arrivato fin qua

SANSONE: (*entrando dall'ingresso con un rasoio in mano*) Ah meno male Maddalè stai qua? Senti mi serve una cortesia, sai per caso dove Regina tiene nascoste 'e lamette p' 'a barba?

MADDALENA: Ma perché quella che hai in mano non taglia?

SANSONE: Cinque mesi fa tagliava, mo e pile 'e straccia

MADDALENA: Addirittura

SANSONE: Maddalè se non mi sto attento, questo oltre ai peli mi sfregia mezza faccia

MADDALENA: E tu stai più attento

SANSONE: Ma che stai più attento, questa lama oramai ha fatto il suo. Avanti pensaci bene, mi serve un indizio, uno particolare per capire addo' 'e tene annascuse

MADDALENA: Se stai fresco, io sto ancora cercanne e capì addò tene annascuse la damigina d'olio che è (*indicando un'altezza di almeno un metro*) tanta alta oi e nun a trovo. L'olio me lo dà a piccole dosi, una minuscola bottigliina al mese e se per caso l'olio finisce prima, ne fa una tragedia ed alla fine l'olio extra lo devo pagare io, di tasca mia (*puntandogli il coltellino*) Quindi senti a me, invece di cercare, compratele tu le lamette ti risparmi la cazziata

SANSONE: E allora dammi sto coltello, uso questo, stasera viene gente e la vacca ha detto che devo radermi altrimenti scatta la solita punizione

MADDALENA: E sarebbe?

SANSONE: Lavorare nei campi pure questa domenica

MADDALENA: Ma tu sei sicuro che con questo coltello riesci a tagliare i peli?

SANSONE: Tagliare non lo so, ma di sicuro nun piglio 'o tetano. lamme bbello prestamelo che dopo te lo riporto

MADDALENA: Noooo ma quanto mai, mi dispiace non posso, stasera ci sono ospiti e mi serve per cucinare

SANSONE: (*sorpreso*) Ma perché stasera con gli ospiti si cucina?

MADDALENA: Cucina mo'... Cucina è una parola grossa. La vacca ha detto che oggi Genny ci porterà un chilo di pesce e con il coltellino lo devo sfilettare

SANSONE: Un chilo? Un chilo di pesce uno?

MADDALENA: Un chilo, un chilo ed ha detto pure: "m' arraccumanne nun sprecà niente e ciera 'do fa' bastà" ... M'ha pigliato pe' Gesù Cristo ca moltiplicava pane e pesci

SANSONE: Ma perché pure il pane manca?

MADDALENA: No, quello no, tenimme quatto panini

SANSONE: (*sorpreso*) T'ha fatto accattà 4 panine?

MADDALENA: E si, mo quella mi faceva comprare quattro panini. Me ne ha fatti comprati 3, il quarto glielo aveva dato il panettiere l'altro ieri come pane vecchio da dare 'e galline, ma lei ha detto ca pe' stasera è ancora bbuono

SANSONE: Mamma mia bella altro che braccine corte, chest' e braccia nun 'e tene proprio

MADDALENA: Certo che almeno oggi poteva ammorbidirsi un po'. Con il nuovo riconoscimento che gli daranno, quello della "Vacca D'oro", la sua produzione risulterà garantita e di qualità e già da domani può vendere il suo latte più caro degli altri

SANSONE: N' aggi visto gente attaccato 'e denare ma chesta e supera a tutte quante

MADDALENA: (*ride*) Ma addò se vo purtà tutte e sorde ca tene? Ma ha capito ca cca se more?

SANSONE: *(riflettendo)* Maddalè ma sai che te dico? Meglio pe' nuje, cchiù accumula e cchiù ce spartimme

MADDALENA: Ah chestp è overo, l'unico motivo che mi fa stare *(indicando reciprocamente)* e ci fa stare ancora qua, è che lei non avendo parenti prossimi, ha messo tutti noi dint'o testamento altrimenti figurati ... *(riflettendo)* anche se però ...

SANSONE: Però?

MADDALENA: Dubito che ne godremo, chella è talmente cattiva ca manco *(intende aldilà)* all'ata parte a vonne, vide che te dico, chesta resta ccà ed a uno ad uno, c'atterra a tutte quante

SANSONE: Ma che atterra ed atterra te si scurdate ca è malata 'e core, non vedi quante volte viene il medico a visitarla?

MADDALENA: E pure stasera viene?

SANSONE: Si ma sta vota non come medico, viene in qualità di sindaco per darle il riconoscimento. Comunque io a tutte le sue repressioni mi sono abituato, la sopporto, soffro in silenzio e resisto *(ripete al contrario)* resisto, soffro in silenzio e la sopporto, perchè prima o poi 'a vacca ... *(roteando le dita in alto come per indicare che morirà)*

MADDALENA: *(richiamandolo)* Ah ah Sansò eh ... la morte non si augura a nessuno Nemmeno a n'arpia come essa

SANSONE: No pe' carità e chi 'a vo' fa murì ... io lo dicevo solo perchè ogni tanto si lamenta per il cuore e queste sono cose che portano in quella direzione. Poi Maddalè io so' fiducioso ... prima o poi quelli là *(indicando il cielo)* s'arrenneno e *(come se la tirassero per i capelli)* s'a tirano 'ngoppe

SCENA 4: MADDALENA, SANSONE, FILIPPO, SOSSIO E MELISSA

FILIPPO: *(da fuori stalla)* Ma come devo fare con te *(entrando)* Maddalè, presto ... acetone ne abbiamo?

MADDALENA: No, mi è finito, ma perché che devi fare?

Entra Sossio dalla stalla e resta alle spalle di Filippo

FILIPPO: Non puoi nemmeno immaginare chisto c'è cumbinato

SANSONE: C'è fatto?

FILIPPO: Ha messo (*indicando Maddalena*) il suo smalto rosso sugli zoccoli della vacca

MADDALENA: 'O smalto mio?

FILIPPO: (*bloccando Sossio prima che inizia a parlare*) E stavolta non dire che te l'avevo detto io perché non è vero

SOSSIO: Non me lo hai detto tu, è stata una mia idea, ho pensato tutto da solo. Ho pensato, se Maddalena per farsi bella si mette lo smalto, mica la vacca è da meno, anche lei deve metterlo, voi siete uguali

MADDALENA: E che songhe na vacca io?

SOSSIO: No, ma siete femmine e le femmine sono vanitose ... (*orgoglioso*) Dovevate vedere come gli piaceva quando gli mettevo lo smalto. (*fa il verso della mucca*) Faceva Muuuu Muuuu

FILIPPO: Tutte e quatte zampe ha pittato (*diretto*) Mò si nun ò levamme ambressa ambressa, Regina se ne accorge e siente Monte Vergine

SANSONE: Io nel deposito dovrei avere un pò di benzina vediamo se con quella si toglie

SOSSIO: Siii mi piace la benzina, (*alzando la mano*) posso andare a prenderla io?

FILIPPO: Ma che devi prendere tu? (*agli altri*) Questo come minimo gli dà fuoco

SOSSIO: Si ... si diamogli fuoco, chi ha un accendino? (*cercando di avviarsi*)

SANSONE: (*prendendolo per la maglia*) Ma dove vai? Statte fermo che ci penso io, tu devi stare fermo ... Immobile

SOSSIO: (*tenta di muoversi*) Ma io

SANSONE: (*bloccandolo lato stalla e stringendolo per il bavero*) Zitto. Devi stare fermo e zitto ... non ti voglio sentire manco respirare

MELISSA: (*entrando dalla comune di corsa ed in battuta*) Arriva, arriva sta arrivando, mettetevi sugli attenti ... tutti in posizione

Tutti iniziano nervosi a mettersi ai due lati della scena, a dx (lato ingresso) Maddalena e Sansone, lato opposto Sossio (che in apnea è rimasto dove era) con Melissa e Filippo ... il centro resta libero per Regina

MELISSA: *(vedendo Sossio fermo)* Wè e ti vuoi muovere? *(agli altri)* Ma che gli prende?

FILIPPO: Sansone gli ha detto che non deve nemmeno respirare

MELISSA: *(a Sansone)* Ma che sei scemo? Quello così muore. Sossio *(dandogli degli schiaffi)* respira fai uscire l'aria

SOSSIO: *(come se fosse un palloncino che si sgonfia)* Fiuuuuuuuuu

SANSONE: Si è sgonfiato il palloncino

MELISSA: Mettiti vicino a me che Regina sta per entrare

SANSONE: Come sta? Nervosa?

MELISSA: *(tranquillizzando tutti)* No, tranquilli sta meglio, stamattina mi sembra più serena

SANSONE: Meno male

SCENA 5: MADDALENA, SANSONE, FILIPPO, SOSSIO, MELISSA E REGINA

REGINA: *(da fuori)* Bastardi ... dove siete tutti quanti

SANSONE: *(deve essere detto con affermazione, non con ironia, come se di solito li chiama peggio)* Sta meglio ... se vede che stamattina sta meglio

REGINA: *(entrando infuriata e sorpresa di trovarli tutti lì)* Evviccane addò se so annascuse ... con tutto quello che c'è da fare oggi, loro stanne ccà dint comme si fossero belli statuine. Quante volte lo devo ripetere che oggi tenimme ggente e tutto adda essere perfetto. *(acida)* Che state facenne ccà dinto?

SANSONE: Regina noi ...

REGINA: Zitto ca tu 'e 'a parla' sulo quanne ' o gallo fa' l'uovo

SANSONE: Ma i galli non fanno uova

REGINA: Appunto, tu nun 'e 'a maje parlà se io non ti dò il permesso. Forse il concetto non è chiaro, eppure ve lo ripeto tutte le mattine ...

FILIPPO: *(continuando)* ... e tutti i pomeriggi e tutte le sere

REGINA: Statte zitto pure tu ... Mi sembra che l'ho spiegato abbastanza bene ... io sono la padrona e voi fate tutto quello che dico io, tutto quello che c'è in questa fattoria è mio, compreso l'aria che respirate e se io non vi dò il permesso (a Sossio) nemmeno respirare potete fare. Mi sono spiegata?

Si gira di spalle al pubblico e mentre lentamente raggiunge il centro della stanza osservando prima per bene Maddalena e Sansone (questa azione deve durare il tempo necessario affinché Sossio e Melissa terminano le loro battute) e poi guarda Filippo e si gira

SOSSIO: *(per paura di Regina torna a trattenere il respiro e va in sofferenza)*

MELISSA: *(notando il marito nuovamente in apnea lo smuove)* Un'altra volta? Respira, respira ca Regina sta pazianne

SOSSIO: *(come prima fa uscire l'aria)* Fiuuuuuuuuu

REGINA: *(girandosi verso il pubblico)* Per stasera nulla deve essere lasciato al caso e non sono ammessi errori è chiaro? Melissa, la casa è tutta linda e pinta?

MELISSA: Si signora

REGINA: *(correggendola)* Si signora Regina

MELISSA: *(sopportandola)* Si signora Regina

REGINA: Bene. E tu Maddalena a che punto sei con il buffet?

MADDALENA: *(ironico)* Sto aspettando il pesce, appena m'ò pportano lo cucino accussì stasera c'abbuffamme

REGINA: Fa' poco 'a spiritosa

MADDALENA: Ma signora Regina come dividiamo quattro panini ed un chilo di pesce in tanti di noi

REGINA: Chi ha detto dividiamo?

MADDALENA: *(rincuorata)* Ahh questo è solo per noi

REGINA: No è solo per noi, precisamente gli ospiti ed io

MADDALENA: E noi?

REGINA: E vuje state riune, vi sacrificate per la causa. Siete o non siete i beneficiari che alla mia *(facendo con ambo le mani il segno delle corna)* morte, erediterete tutta la fattoria?

TUTTI: Sì

REGINA: Siete o non siete i futuri proprietari che alla mia (c.p.) morte, vi dividerete in parti eque il mio patrimonio?

TUTTI: Sì

REGINA: Ed ancora siete o non siete i fortunati visto che non ho eredi che alla mia (c.p.) morte vi prenderete tutto?

TUTTI: Sì

REGINA: (*guardandoli*) Comme site furtunate. Ed allora, siccome qua è tutta roba vostra, io devo garantire l'economia delle vostre eredità, sprecare soldi per il buffet non è accettabile, qualcuno deve digiunare e quel qualcuno siete voi, gli eredi. Resterete senza cena, mentre io mi sacrifico a badare ai vostri interessi, perché io vi lascerò tutto, perché io sono buona anzi sono una Santa e se io sono una santa voi invece che siete per me?

TUTTI: Peccatori

REGINA: Esatto. Ieri, vi siete andati a confessarvi da Don Franco?

TUTTI: Sì

REGINA: E dopo che vi siete confessati avete preso l'ostia?

TUTTI: Sì

REGINA: E allora ate magnate.

FILIPPO: (*agli altri*) Ma io ho fame

REGINA: Sciocchezze, il digiuno fa bene, vi mantiene forma e vi dà la salute ed io ci tengo alla vostra salute. A proposito di salute, come sta la vacca che ho scelto? L'hai preparata per bene?

FILIPPO: Sì

SOSSIO: Gli dobbiamo solo dare fuoco

REGINA: Nun aggio capito, c'è ditto fuoco?

FILIPPO: Che fuoco, che dici, Signora Regina lui intendeva fuoco come per dire fargli calore, riscaldarla, ti sei dimenticato che gli abbiamo messo la copertina?

SOSSIO: Nooooo, io dico dargli fuoco con la benzina e l'accendino

REGINA: Ma che sta dicenne

SANSONE: (*scuotendolo*) Niente c'adda dicere. Signora Regina voi lo sapete da quando quel maledetto fulmine l'ha pigliato in pieno non sa quello che dice, apre la bocca e dice sulo strunzate

SOSSIO: E lo smalto?

SANSONE: Vedete? Che dobbiamo fare, dobbiamo perdere il tempo? Melissa o fai sta' zitto o no a mariteto

MELISSA: Sossio adesso basta

REGINA: No basta 'o dico io, cercate di non farmi innervosire che oggi non possiamo perdere tempo, questa serata io la sto organizzando per voi, solamente per voi, per la "Vacca d'Oro", così la mia e quando (c.s.) morirò la vostra fattoria, aumenterà di valore, siete contenti?

TUTTI: Si

REGINA: Quindi stasera è nel vostro interesse che tutto sia perfetto. Il Sindaco mi ha detto che verranno in tre, lui, il notaio e Don Franco che farà pure una benedizione. Domande?

SCENA 6: MADDALENA, SANSONE, FILIPPO, SOSSIO, MELISSA, REGINA E GENNY

GENNY: (*palesemente effeminato da fuori alza la voce*) Genta gente posso entrare? La porta è aperta ... (*entrato*) Eccomi qua (*avviandosi verso Maddalena con una piccola cesta del pesce, canta sulle note "c'è la luna 'n menzu 'u mari"*) "Signora mia che v'aggia ddà io sono pescatore, pesca va, pesca vieno, sempre il pesce in mano teno vi ho portato la ventresca ve la metto nella ...

MADDALENA: Weeeee scostumato, ma chi t'à dà tutta chesta cunfidenza

GENNY: Malizioooooosa io dicevo "nella cesta" pigliate qua (*gli dà la cesta*). Io pò con tutti questi bei giovinotti (*raggiungendo Filippo e Sossio*), giusto a essa davo la confidenza

MADDALENA: Ed io po' m'a facevo dà a isso a confidenza. Tu sei il segretario del sindaco? E statte ò posto tojo

REGINA: We basta. Maddalena prendi la ventresca e portala in cucina

MADDALENA: Ma io ...

REGINA: Niente ma ... vai a cucinare e mi raccomando porzioni abbondanti

MADDALENA: (*pesando la cesta ed andando in cucina*) Se capisce abbondantissime. L'aggio ditto che m'è pigliato per Gesù Cristo (*esce cucina*)

REGINA: Melissa tu invece penserai all'aperitivo

MELISSA: L'aperitivo? E comme faccio?

REGINA: Comme fai sempre, vai nella terra a fianco e pigliati qualche arancia

MELISSA: Signora Regina ancora? Don Ciccio non è dolce e sale, se mi vede, quello carica il fucile e mi spara

REGINA: Ma non ti preoccupare, non se n'è accorto fino adesso, giusto oggi se ne deve accorgere?

MELISSA: E se mi vede e spara io che faccio?

REGINA: Corri a zig zag ... che proprio oggi non puoi morire

MELISSA: Ma non possiamo prendere le fragole nelle serre?

REGINA: La roba dalle serre non si usa, si vende e poi, ti sei dimenticata che io sono allergica alle fragole?

MELISSA: Ma io ...

REGINA: Ma, ma ... solo ma sapete dire in questa casa. Niente ma, vai e mi raccomando scegli arance grosse e succose

MELISSA: (*avviandosi*) Tene pure e vizi tene (*esce lato ingresso*)

REGINA: Sansone, ancora nun t'è fatte sta barba? Ed allora adesso faccio scattare ...

SANSONE: (*interrompendola*) Un momento, un momento, un momento ... io proprio di questo volevo parlare, Signora Regina la lametta non taglia

REGINA: Ed io che devo fare

SANSONE: I peli con questa lametta non si levano come faccio?

REGINA: Usa la pinzetta

SANSONE: La pinzetta? E che me li levo uno alla volta?

REGINA: Sì e vedi di fare in fretta che stanno arrivando

SANSONE: Vado ... vado (*avviandosi mette le mani in tasca, prende l'accendino e guardandolo*) Meno male che non l'ho dato l'accendino ... adesso sai che faccio? Me li brucio, sicuramente sento meno dolore (*esce dalla comune*)

REGINA: Filippo tu e Sossio andate a pulire un pò la stalla

FILIPPO: Signora Regina è meglio che vado da solo, perché come si dice "meglio solo che accompagnato da Sossio"

REGINA: Nossignore, porta Sossio con te e mettilo a lavorare, ccà pure isso deve guadagnarsi la pagnotta

FILIPPO: E se combina qualche guaio?

REGINA: Peggio per te, tu ci andrai per sotto

FILIPPO: Ma io ...

REGINA: Ancora, ancoora se sento ancora un ma ... mmmmmm Mamma del Carmine che ve combino ... Andate ed obbedite questo è un ordine, perché "questa è casa mia e qui comando io ... eeeee "

SOSSIO: (*attaccandosi alla e ... intona la canzone*) "e questa è casa miaaa, ogni dì voglio sapere (*prende la mano di Genny*) chi viene e chi vaaaaa

A questo punto si forma un trenino, Sossio è il primo che traina Genny poi si uniranno dicendo la propria battuta tutti gli altri

GENNY: (*sentendosi tirare si aggrappa alla mano di Filippo*) Aiuto mi sta rapendo

FILIPPO: (*afferra la mano di Regina*) Pagate il riscatto

REGINA: (*dimenandosi viene trascinata*) Ma qua riscatto, lasciatemi, lasciate la manoooo (*esce anche lei come ultima del trenino che si era formato lato stalla*)

SCENA 7: SANSONE, REGINA E GENNY

Immediatamente nella scena vuota rientra Sansone dalla comune

SANSONE: (*mostrando l'accendino*) Niente da fare, cu stu coso me faccio ancora cchiù male e primma (*annusandosi*) e fetu pure 'e carna arrustuta (*va verso il divano*) Comme posso taglià sti pile

REGINA: *(da fuori stalla)* Andate a lavorare voi, Genny lasciategli la mano e venite con me

SANSONE: Mamma mia bella fammi nascondere che se questa mi vede ancora qua, di sicuro scatta la punizione *(si nasconde dietro al divano e resterà nascosto fino alla fine della scena)*

REGINA: *(entra perlustrando nella stanza)* Venite qua venite ... io non so più come fare con voi, non ve lo fate ripetere ancora, quando venite da me, non dovete dare confidenza ai dipendenti

GENNY: Ma io ...

REGINA: *(sbarrando gli occhi furiosa)* Ma cos'è un virus, un'epidemia di MA ... non dovete dire il MA

GENNY: *(cercando di calmarla)* Va bè, va bè non vi innervosite, ora vado a casa e lo cancello da sopra al vocabolario

REGINA: Avanti ditemi subito che altro avete scoperto

GENNY: Io? Niente

REGINA: *(irritata)* E allora che siete venuto a fare?

GENNY: A portare la ventresca e riferire il messaggio del Sindaco, *(alzando la voce)* il fidanzatino vostro

REGINA: *(guardandosi intorno)* Shhh non alzate la voce che questa cosa non è ancora ufficiale, non lo deve sapere nessuno che siamo fidanzati

GENNY: Sì lo so, me lo ha detto, lo sappiamo solo noi della trinità: io, voi e ... *(alzando le braccia ed il volto al cielo)*

REGINA: ... lo spirito Santo?

GENNY: Aaaa Avete visto che quando volete siete pure spiritosa? Io intendevo ... io, voi ed il sindaco vostro

REGINA: Esatto e quindi mi raccomando la discrezione ... tutti sanno che viene qui, come medico, per vedere il mio cuore come sta ...

GENNY: E come volete che sta questo cuore vostro? Innamorato pazzo sta

REGINA: Shhh sì, sì però abbassate la voce, che qui dentro anche le mura hanno orecchie. Genny, mi dovete promettere che non lo dite a nessuno

GENNY: E chi parla *(e si ammutolisce)*

REGINA: Bravo. (*aspettando di sapere il seguito dopo un pò di silenzio*) E quindi? (*a mò di domanda*) Volete parlare?

GENNY: (*fraintendendo*) Ma non esiste proprio, state serena che io non parlo manco sotto tortura

REGINA: (*innervosendosi*) Genny, Genny, Genny ... Genny, voi me state facenne sagli ò sangue 'ncapa, avete detto che tenete un messaggio del sindaco per me, e me lo volete dire che ha scoperto?

GENNY: Ah quello volete sapere? Cose grosse signora Regina, cose grosse, cose indicibili (*ritorna a zittirsi*)

REGINA: (*dopo un pò, portando le mani alla bocca per morderle di rabbia*) Ancora? Ancoraaaa mò se non parli te tiro na recchia

GENNY: (*mantenendosi l'orecchio*) No la recchia no ...(*alludendo*) ca già sto bello combinato

REGINA: (*avvilita*) Ma dico io con tanti collaboratori che tiene, il sindaco giusto a voi doveva mandare ... Avanti ve lo chiedo per l'ultima volta ... poi non rispondo di me (*a mò di minaccia*) che vi ha detto di riferirmi il sindaco?

GENNY: (*impaurito*) Maronna e quante site brutta quanne facite accusi ... avite fatto na faccia ... Allora mò vi spiego subito, ha detto il sindaco, che anche stavolta dopo tre bicchieri di vino rosso, Don Franco ha rivelato tutto quello che gli hanno detto i vostri servitori in confessione

REGINA: Bene, e che hanno confessato stavolta

GENNY: Ehhh (*strofinando compiaciuto le mani*) Allora, Maddalena ha detto che d'accordo con Melissa, quando vanno a fa 'a spesa, si fanno modificare lo scontrino con un importo più alto, così fanno la cresta sulla spesa

REGINA: Tu che dici?

GENNY: V'arrobano signora Regina, v'arrobano. E con i soldi rubati, comprano roba da mangiare e quando voi non ve ne accorgete, tutti i vostri dipendenti mangiano e bevono alla faccia vostra

REGINA: Tutti quanti?

GENNY: Sì, tutti quanti. Sapeste quanto vi ridono dietro ... Sansone ha confessato che ha mangiato tre purpette e Filippo doje sasicce

REGINA: E Sossio ch'a fatto?

GENNY: Ha cantato!

REGINA: Pure isso ha confessato?

GENNY: No no, che avete capito? Ha cantato tutto ò tempo dentro al confessionale e Don Franco, l'avuto piglia a cavece po' fa sta zitto

REGINA: Bastardi, v'ha bene va, ma la colpa è mia, è tutta colpa mia, io li tratto troppo bene, li ho sempre considerati come dei figli, li ho messi pure nel testamento e loro per ringraziarmi che fanno?

GENNY: Che fanno?

REGINA: Mi derubano, ecco che fanno

GENNY: Voi siete troppo buona

REGINA: Hai ragione sono troppo buona ... ma ... come si dice ... buona sì, ma fessa no, adesso che ho la conferma che aspettavo, li elimino

GENNY: Uh Gesù e vulite accidere?

REGINA: Peggio, adesso chiamo il notaio e gli confermo l'appuntamento con l'amico del sindaco e mi faccio portare pure il testamento così ne faccio carta straccia

GENNY: Li togliete dal testamento? E poi?

REGINA: Me ne vado

GENNY: Ed il sindaco non ve lo portate con voi?

REGINA: *(improvvisando)* Ma certo, me ne vado con il sindaco *(piccola pausa poi aggiunge soddisfatta)* Seychelles *(sottolineando sei scelle)*

GENNY: *(risponde come per correggere)* Ah ah quatte scelle

REGINA: Non ho capito

GENNY: *(indicando sotto le braccia)* Quattro scelle ... siete in due, due scelle a testa fanno quattro scelle

REGINA: Ma no io dicevo *(ritenta come ad indicare un posto lontano)* Alle Seychelles ... Le isole *(rinuncia)* lontano Genny andiamo a farci una bella vacanza in qualche isola in mezzo al mare

GENNY: Ed il matrimonio? Non ve lo sposate più il sindaco? *(pausa)* Mò glielo vado a dire *(avviandosi)*

REGINA: Dove vai? Che gli dici? (*presa alla sprovvista ed improvvisando*)
E'ovvio che lo sposo ... quello è la vita mia

GENNY: Ah mò sì, sai come sarà contento, quello non vede l'ora

REGINA: E pure io

GENNY: Ora vado ... glielo devo dire subito che oltre all'abito da sposo si
deve comprare pure un bel costume con il salvagente ... Avesse affugà

REGINA: Esatto

GENNY: Comunque signora mia, senza offesa per voi, al matrimonio devo
sembrare pure io una regina ... mi devo fare un vestito stretto, attillato che si
devono vedere tutte le mie forme ... Signò devo far schiattare d'invidia tutte le
compagne mie ... (*uscendo dall'ingresso*) Evviva gli sposi

REGINA: (*gridandogli dietro*) E non gridare (*tra sé guardandosi intorno*) E
stai fresco, e sì, io poi mi sposavo un'altra volta, "dicette 'o cafone: una volta
me faje fesso" una volta ci sono cascata e mi è bastato. Il sindaco me lo sono
impapocchiato solo perchè mi doveva aiutare. (*guardandosi*) Fammi andare a
sistemare, altrimenti stasera in fotografia la vacca, esce meglio di me (*esce
dalla comune*)

SCENA 8: SANSONE, MADDALENA, MELISSA, FILIPPO E SOSSIO

MADDALENA: (*entrando dalla cucina sta per andare verso l'ingresso*)
Serve un po' di prezzemolo

SANSONE: (*uscendo all'improvviso dal nascondiglio*) Maddalè

MADDALENA: (*saltando dallo spavento*) Madò ... Sansò e che miseria mi
hai fatto zompà ...

SANSONE: Maddalè, Maddalè mantienimi che mi sento male

MADDALENA: E che ti senti, tieni na faccia. Chiamo un medico?

SANSONE: No, di nascosto di Regina fai venire tutti qua

MADDALENA: Dopo ci vado, prima devo andare a prendere il prezzemolo

SANSONE: Maddalè, è un'emergenza

MADDALENA: Ma perché che è stato?

SANSONE: Lo spiego dopo a tutti, tu falli venire subito qua e di loro che è questione di vita o di morte ... sbrigati

MADDALENA: Uh mamma mia e che sarà successo mò (*esce in stalla*)

MELISSA: (*trafelata entra dall'ingresso*) Ho detto che sparava e mi ha sparato, per correre mi sono cadute tutte le arance tranne queste due, ora chi glielo dice alla vacca che non è stata colpa mia? Sansò tu che dici quella mi crede?

SANSONE: (*non risponde*)

MELISSA: Sansò, ma hai sentito quello che ho detto?

FILIPPO: (*da fuori*) Dove sta?

A questo punto entrano in sequenza dalla stalla Filippo, poi Maddalena che per mano tira Sossio.

FILIPPO: Sansone ma che è successo?

SANSONE: Una catastrofe, sentitemi bene tutti. Prima Genny ha detto a Regina, che il sindaco, che poi è diventato il fidanzato di Regina, ha fatto ubriacare Don Franco, il quale ha rivelato tutto quello che durante la confessione noi gli abbiamo confidato

MELISSA: S'è fidanzata con il sindaco?

SANSONE: A quanto pare si

MADDALENA: E che gli abbiamo confessato di così grave?

SANSONE: Il fatto che alteriamo gli scontrini per comprare roba da mangiare per noi

MADDALENA: Ma noi lo facciamo per fame, mica è rubare

SANSONE: Per noi non lo è, ma lei non l'ha vista così

MELISSA: Uh maronna mia chi ò sape mò chella che ce cumbina

SANSONE: Questo pure lo so. Sapete che ha deciso di fare? Ha detto che avrebbe telefonato al notaio, per farsi portare stasera il testamento e farne carta straccia ...

SOSSIO: E che significa?

SANSONE: Che ci leva dal testamento

Silenzio. Poi dando le battute, gli attori dovrebbero cercare di disporsi a semi cerchio a favore del pubblico e in questo ordine: Fili, Madd, Meli, Sans e Sossio

FILIPPO: E che miseria, dopo che l'abbiamo servita e riverita per tanti anni, per pochi centesimi questa ci leva dal testamento?

MADDALENA: Come se non la conoscessi

MELISSA: E va bè però se l'abbiamo fatto la colpa è la sua che ci tiene a stecchetto, se glielo spieghiamo può essere che ci perdona

SANSONE: Dio perdona lei no

MADDALENA: Noi da qualche parte lo dobbiamo pur far uscire qualcosa da mangiare o pensa che campiamo d'aria?

MELISSA: E allora che facciamo?

SANSONE: Qualsiasi cosa si decide, dobbiamo farlo prima che arrivi il notaio

MADDALENA: E tu pensi che possiamo riuscire a fare qualcosa?

SANSONE: Non credo proprio. Poi quella lo sapete quando ha deciso non cambia idea, preparatevi che da stasera ci troveremo in mezzo ad una strada

Avendo completato la disposizione a semicerchio con Sossio per ultimo dopo Sansone, le battute che seguono vengono fatte guardando tutti chi deve rispondere

FILIPPO: *(guardando Maddalena)* Ed allora?

MADDALENA: *(guardando Melissa)* Ed allora?

MELISSA: *(guardando Sansone)* Ed allora?

SANSONE: *(guardando Sossio)* Ed allora?

SOSSIO: *(pausa e poi in modo bonario ed ingenuo)* Non ci resta che ammazzarla

FILIPPO: Ma stai zitto non dire fesserie

Tutti ridono

SANSONE: *(pausa)* No aspettate ... non è tanto una fesseria ... questa volta Sossio ha detto una cosa giusta

MELISSA: Ma che stai dicenne? Un fulmine ha colpito pure a te?

SANSONE: Riflettete ... se prima di riuscire a parlare con il notaio, lei dovesse passare a migliore vita, noi saremo ancora gli eredi del suo testamento

MELISSA: Ma smettila, qua stiamo parlando di eliminare un essere umano ... pessimo, bastardo, disgraziato, ma pur sempre un essere, non dico umano ma almeno vivente, jamme truamme n'ata soluzione

MADDALENA: No Melissa no, Sansone ha ragione altre strade non ci sono, il tempo è poco ... o lei o noi ... io ci sto

FILIPPO: Sentite, in questa fattoria pensando che un giorno sarebbe stata anche la nostra, ci siamo fatti trattare come degli schiavi, abbiamo sopportato quella serpe abbassando sempre la testa e non posso pensare che all'improvviso, per una sciocchezza e senza manco avvisarci, questa ci butta in mezzo ad una strada ... quindi anche io ci sto ...

SANSONE: E tu Melissa? Sei con noi o con lei

MELISSA: E che devo dire ... Voi già lo sapete, nel bene e nel male Sossio ed io stiamo sempre con voi. Però voi così la state facendo facile, mica è semplice fare fuori qualcuno ... chi di noi lo farà

FILIPPO: Maddalena ... Maddalena secondo me è la persona più giusta, (*rivolto a Maddalena*) no dico, perché non lo fai tu? Tu sei sempre in cucina, hai pratica con i coltelli, ne hai sfasciate vacche nella tua vita ... una più una meno ... l'ammazzi, la tagli, la macini e ne faije tutte sasicce, semplice no?

MADDALENA: Ma che dici? Io non ho mai sfasciato nessuno, io la carne la compro già tagliata ... L'unico animale che mi hanno portato vivo è stato il capitone e non ho mai avuto il coraggio di ammazzarlo ed è da Natale che me lo sto crescendo dentro la vasca da bagno ... Piuttosto tu Filippo, visto che è semplice, perchè non lo fai tu?

FILIPPO: Io?

MADDALENA: Sì ... tu tieni la cassetta dei ferri, alle vacche ci sei abituato ... na martellata 'n cape, la fai a pezzi piccoli e poi tu ne faije tutte sasicce

SOSSIO: Col finocchietto ... a me le salsicce piacciono con il finocchietto

FILIPPO: Ma che staje dicenne ... se uso i ferri della stalla, poi lo capiscono subito che sono stato io ... Nennè ... Io in galera non ci posso andare

MADDALENA: Ma perché io ci posso andare?

SANSONE: Qua in galera non ci deve andare nessuno, dobbiamo trovare il modo di farlo sembrare un incidente, anche perché visto che noi siamo gli eredi, saremo tutti noi, i primi ad essere sospettati. *(guardando l'orologio)* Sentite ora sono le 15,00 gli ospiti compreso in notaio staranno qui per le 18,00, abbiamo tre ore di tempo per decidere e trovare un modo sicuro per eliminarla. L'importante è che siamo tutti uniti siete d'accordo?

TUTTI: Sì

SOSSIO: *(applaudendo)* Bene, allora se siamo tutti d'accordo, *(avviandosi)* a Regina glielo vado a dire io che la vogliamo ammazzare

FILIPPO: Acchiappa a chisto *(Sossio esce dalla comune correndo, Filippo lo insegue con tutti gli altri seguono con battute a soggetto e ...)*

... si chiude il sipario. Fine primo atto

SECONDO ATTO

La scena si apre con Sossio seduto sul divano che, mentre sfoglia un giornale per ragazzi, mangiucchia delle fragole da un piccolo cestino dove sono state messe anche le due arance raccolte da Melissa.

SCENA 1: SOSSIO E MADDALENA

SOSSIO: È arrivato un bastimento carico, carico di *(prendendo una fragola)* fragole ... *(mangiandola con disgusto)* aummete *(ripete questa cosa con altre fragole finchè entra Maddalena)*

MADDALENA: *(entrando dalla cucina)* Eccolo dov'era finito ò cestino mio. Ma che staje facenne disgraziate, t'è mangnate tutte è fragole? *(guardando il cestino)* Guardate ccà solo doje me n'è lassate, chet'anna accidere, io mò comme faccio? Ti sei dimenticato che le fragole ci servono per preparare l'aperitivo per Regina?

SOSSIO: *(continuando a sfogliare)* Ma che dimenticato e dimenticato e che ero scemo che mi dimenticavo, quelle non mi piacciono nemmeno.

MADDALENA: Non ti piacciono ... e che t'è mangie a ffà?

SOSSIO: Le sto mangiando perché a Regina fanno male, vi ho sentito dire che se le mangia, si fa rossa rossa, si gonfia come una zampogna e poi schiatta.

MADDALENA: Shhhh abbassa la voce *(improvvisando)* tu hai capito una cosa per un'altra, lei non le mangia perché si ingrassa, perciò si gonfia, ma stasera è festa e può mangiare qualcosa in più. Mò sai che facimme? Frulliamo nell'aperitivo, queste ultime due fragole così, quando brinderà, sentendo quant'è buono, per la gioia ci darà un premio.

SOSSIO: Un premio?

MADDALENA: Si ma devi giurare che non glielo dici, altrimenti quella il premio non ce lo darà più. Avanti giura

SOSSIO: *(alza la mano sinistra dove tiene la penultima fragola tra pollice ed indice e mette la mano destra sul cuore per giurare)* Lo giuro

MADDALENA: *(rimproverandolo)* E no, no. Si giura con la mano destra alzata e la sinistra sul cuore

SOSSIO: *(alza la mano destra e appoggia sempre con la fragola tra le dita la mano sul cuore ma rendendosi conto che non può appoggiare il palmo a causa della fragola, titubando su cosa fare, decide di mangiare la fragola, poi appoggia il palmo al cuore e masticando con disgusto)* Lo giuro

MADDALENA: *(sconvolta)* N'ata te ne magnate, ma allora si proprio scemo, dammi sto cestino, fammi salvare l'ultima rimasta, primma ca te magne pure chesta. *(guardando il cestino)* Speriamo che solo con questa riusciamo ancora a fare ... la sorpresa. *(lo prende per mano)* Vieni con me in cucina che t'aggia tenè sotto all'uocchie, cca oggi si nun me stonghe accorte sicure combine cocche guaio

SOSSIO: *(opponendosi)* E che faccio in cucina?

MADDALENA: Mi aiuti, io preparo l'aperitivo e tu ci miete gli ombrellini acoppa *(tirandoselo)*

SOSSIO: Mi piacciono gli ombrellini e pure quando piove perché ci sono i fulmini. Maddalena come fanno i fulmini quando cadono

MADDALENA: Cogliono fiu fiuuuuu

SOSSIO: *(cantando)* I'm singing in the rain *(escono cucina)*

SCENA 2: SANSONE, FILIPPO E MELISSA

Entrano dalla comune i tre stanno continuando a parlare

SANSONE: Allora Filippo ricapitolando, tu accompagni gli ospiti nella stalla, dopo che hanno fatto la foto e stanno venendo, corri ad avvisarci così, Melissa ed io, ci mettiamo in posizione ed aspettiamo ... *(fa cenno a Filippo di continuare)*

FILIPPO: Regina ... perché siccome a lei la puzza della stalla non piace, sicuramente sarà la prima a tornare qua, anche perché vorrà controllare che sia tutto pronto per il brindisi e qui ... *(fa cenno a Melissa di continuare)*

MELISSA: ... e qui ci sono io che, facendo finta di lavare a terra, *(andando verso la stalla)* butterò proprio davanti a questa porta una bottiglia di olio

SANSONE: E dove sta l'olio? Lo hai preso?

MELISSA: Non ancora, ma ha detto Maddalena che me lo faceva trovare nel secchio, che dopo vado a prendere ... così buttando l'olio a terra, quando entra Regina ... *(fa cenno a Filippo di continuare)*

FILIPPO: ... Sciulia, sbatte c' 'a capa 'nterra (*battendo le mani due volte come se le stesse pulendo*) e c' 'a levamme 'a nanze 'e piede

SANSONE: Perfetto

MELISSA: Ma siamo sicuri che funzionerà?

SANSONE: Funzionerà, funzionerà e comunque questo è il piano A, poi se non dovesse funzionare, come abbiamo già detto, c'è sempre il piano B che già sta preparando Maddalena e con quello il successo è assicurato

FILIPPO: Giusto piano B, aperitivo con dentro le fragole che lei è allergica
Si sente bussare alla porta, agitazione generale

SANSONE: Ci siamo ... Questi sono loro ... Filippo allora tu vai ad aprire la porta mentre tu Melissa corri ad avvisare Regina e poi ti prepari per il piano A

MELISSA: Filippo andiamo (*esce comune*)

FILIPPO: Vengo (*esce ingresso*)

SCENA 3: SANSONE, SINDACO, DON FRANCO, REGINA E FILIPPO

SANSONE: (*tra sè*) Allora, abbiamo il piano A e il piano B, ce la possiamo fare (*riflette*) anche se conoscendo Regina, mi sa ca ce vulesse pure e piane CI, DI, EFFE e tutto l'alfabeto

FILIPPO: (*da fuori*) Accomodatevi nel salotto

DON FRANCO: (*da fuori e poi entrando con un aspersorio per benedire*) Pace e bene, pace e bene (*entra e spruzza in modo abbondante la stanza ed il sindaco che entrando si era messo alla sua sinistra*) pace e bene ... benedico questa casa e tutti i suoi abitanti, diavolo vai via diavolo vai via

SINDACO: (*asciugandosi*) Don Franco e per quanto vi stimo ... me state annacquando 'a quanno simme scise a dint' 'a machina

DON FRANCO: Fratello caro, l'acqua Santa non ha mai fatto morire nessuno (*lo ribagna*)

SINDACO: Morire no, ma 'na broncopolmonite nisciuno ma leva à collo

DON FRANCO: (*chiamando*) Sansone

SANSONE: Dite

DON FRANCO: (*spruzzandolo in faccia*) Regina dov'è?

SANSONE: (*al pubblico asciugandosi*) Azzo ha fernuto c' 'o sindaco e ha accumminciato cu me. Don Franco Regina subito viene, è andata a chiamarla Melissa

REGINA: (*entrando con un vestito fatto a fiori o un'acconciatura in testa con fiori*) Eccomi eccomi, buongiorno e benvenuti nella mia fattoria, che gioia avervi qua

SINDACO: Statte accorta Regì

DON FRANCO: (*spruzzandola a ripetizione*) Benedico figlia mia, benedico

REGINA: (*tra sé*) Chi ve bbivo. (*asciugandosi*) 'O vestito è nuovo

DON FRANCO: (*continuando con l'acqua*) Sempre splendida e delicata come un prato in fiore

SINDACO: (*bloccando*) E voi così l'allagate

DON FRANCO: Ma io devo benedire

REGINA: Appunto Don Frà eh, abbiate pazienza date qua (*togliendo l'attrezzo*) conservate un pò per la benedizione della stalla

DON FRANCO: Tranquilla Figliola (*aprendo la tonaca e mostrando un'altra bottiglia*) Qui sotto ho portato la scorta

SINDACO: Allora è sicuro ... murimme affugate

REGINA: (*porgendo l'attrezzo a Sansone*) Sansone tieni

SANSONE: Che devo fare

REGINA: Prendi questo e sequestra tutte le scorte che Don franco tiene li sotto

DON FRANCO: Un momento che fate, voi mi togliete tutto ed io poi come benedico?

REGINA: Quando serviranno le riavrete, per ora Sansone le requisisce

SANSONE: (*esegue*) Allora Don Franco braccia alzate e gambe aperte

DON FRANCO: (*faccia al pubblico ubbidisce*) Che vuoi fare?

SANSONE: V'aggia perquisì

DON FRANCO: Non è il caso (*dando la bottiglia sotto la tonaca*) ecco qua tieni, ho solo questa

SANSONE: Facite 'o bravo che Regina mi ha comandato e io vi devo controllare (*mettendosi da dietro inizia a tastare ne trova un'altra in una tasca la prende e mostrandola*) E questa?

DON FRANCO: (*sorpreso*) Dove l'hai trovata?

SANSONE: Qua dentro

DON FRANCO: E non è mia, vai vedendo chi me l'ha messa

SANSONE: Non è vostra? (*guardandolo e risoluto*) Aggia continuà?

DON FRANCO: (*cacciandone un'altra ancora più piccola da un calzino*) Nossignore, faccio da solo, eccola qua, ho pure questa ma è l'ultima ... ora sono disarmato

REGINA: (*a Sansone*) Prendi e portale nella stalla

DON FRANCO: Mi raccomando non le nascondere, lasciale a portata di mano che il Diavolo è sempre in agguato ed io devo essere sempre pronto ad agire per allontanarlo

Bussano alla porta d'ingresso

DON FRANCO: Avete sentito? E questo è il diavolo, non appena si nomina lo senti bussare

REGINA: Nossignore, è la porta, questo sarà il notaio

FILIPPO: (*sull'ingresso*) Signora Regina hanno bussato vado ad aprire?

REGINA: No, vieni qua tu, ci va Sansone, che lui già sa cosa deve fare (*sottolineando*) Sansone ... vai

SANSONE: Obbedisco (*incrociandosi con Filippo gli passa le bottiglie*) Mantiene sti cose ... (*esce ingresso*)

REGINA: Filippo tu invece, porta le bottiglie nella stalla

FILIPPO: Non vi preoccupate ci penso io (*esce stalla*)

SCENA 4: SINDACO, DON FRANCO, REGINA E QUATTROCCHI

SINDACO: Benissimo ora che il notaio Quattrocchi è arrivato, possiamo incominciare

Da fuori si sento un tonfo come qualcuno che abbia sbattuto contro un mobile ed un rumore di piatti rotti

QUATTROCCHI: Ah! Ahhhh (*poi subito entrando con una mano sulla fronte come se avesse urtato qualcosa*) Ahhhh Mannaggia ò Diavolo

DON FRANCO: Che vi dicevo? È sempre colpa del diavolo

REGINA: Nossignore, la colpa è di Sansone ... a chillo ce piace è pazzià, ò sape c'ò notaio è mezo cecato ed invece di prenderlo per mano ed accompagnarlo qua, arape a porta e ò lasse comme a nu mamozio mezza a stanza. E' naturale ccà chillo comme se move mena coccosa 'nterra

QUATTROCCHI: (*avviandosi verso il pubblico*) Signora Regina

REGINA: Sono qua, notaio sono qua seguite la mia voce

QUATTROCCHI: (*seguendo la voce*) Ah ecco ... ho fatto un piccolo danno

REGINA: Speriamo che sia piccolo, voi lo sapete come sempre devo prima quantificare. L'ultima volta che siete venuto, il danno è stato talmente grosso, che ho dovuto comprare altre ceramiche da mettere nella credenza, che voi puntualmente cogliete ... Notà senza offesa, roba di lusso, ceramiche di gran valore ... speriamo che quelle non le avete rotte che altrimenti ...

QUATTROCCHI: ... aggià firmà 'e cambiale

REGINA: E chi lo sa ... Però caro notaio, pure voi dico, cercate di fare un pò più di attenzione ... ogni tanto invece della credenza, menateve dint'à nu muro, sarà più doloroso, ma di sicuro sparagnate na cosa è sorlde ... vi pare?

QUATTROCCHI: Un pò di pazienza ho qualche grado in meno

REGINA: Qualche grado? Vuje non ce vedite proprio. Puntualmente me la prendete in pieno quella credenza ... ma ditemi una cosa, ma lo fate apposta? Mi volete innervosire?

QUATTROCCHI: Ma ci mancherebbe, Regina calmatevi, quantificate il danno e non vi preoccupate quello che dovete avere avrete

REGINA: E certo mica posso rifondere

QUATTROCCHI: Certamente (*pausa poi guardando a destra e sinistra per capire dove sono gli altri*) anche se, toglì oggi e toglì domani per le prossime prestazioni mi sa che vi devo dare io qualcosa a voi (*poi portando le mani avanti verso il pubblico, si dirige deciso come se volesse andare dal sindaco ma in realtà rischia di cadere dal palco*) Sindaco carissimo, che piacere vedervi

REGINA: (*al sindaco*) Acchiappa a chisto

SINDACO: (*afferrandolo e portandolo dietro*) Notà voi accusì cadete 'nterra

QUATTROCCHI: (*togliendosi gli occhiali e guardandoli in contro luce*) Saranno gli occhiali, sapete sono un pò vecchi, prima o poi devo decidermi a comprarmene un paio nuovo

SINDACO: E fate bene

REGINA: Vogliamo andare nella stalla così procediamo alla premiazione?

QUATTROCCHI: Sì (*avviandosi come prima alla fine del palco*) vado avanti io e come un trenino, faccio strada

REGINA: (*al sindaco*) Ancoraaaa fermatelo per piacere

SINDACO: (*fermandolo*) Sentite a me, vicino agli occhiali prendetevi pure un bel cane, che ne avete bisogno. (*girandolo verso la stalla*) Di qua bisogna andare

QUATTROCCHI: Ma perché la stalla non sta più lì (*indicando il pubblico*)

REGINA: No

QUATTROCCHI: (*a Regina*) Avete spostato la stalla?

REGINA: Ma come spostavo la stalla? Notaio non ci fate perdere tempo, la stalla è sempre stata da questa parte (*indicandola*)

QUATTROCCHI: (*indicando all'opposto*) Di qua?

REGINA: No, dall'altra parte, facciamo così io faccio la motrice del treno e voi mettetevi dietro a tutto, così fate la carrozza di coda (*si crea un trenino, Regina si mette avanti*)

SINDACO: (*prendendo per mano il notaio lo porta dietro al prete*) Voi agganciatevi qua (*poi si mette dietro a Regina mentre segue la scena successiva*)

QUATTROCCHI: *(mettendo le mani sui fianchi del prete, tastando si accorge che c'è una tonaca che lui scambia per vestito)* Ah che bella carrozza aggio acchiappato. Complimenti signorina andate pure voi nella stalla?

DON FRANCO: Ma quale signorina, smettetela di tastare ed alzate le mani più su

QUATTROCCHI: Ah ... Don Franco siete voi ... e perché vi siete messo una gonna

DON FRANCO: Ma quale gonna ... non vedete che è la tonaca

QUATTROCCHI: Certo ... comunque tonaca o gonna ... complimenti state bello piazzato quasi quasi ci faccio un pensierino

DON FRANCO: E non date retta ... io sono già impegnato con il Signore

QUATTROCCHI: E che fa ... non so mica geloso *(ride alla sua battuta)*

DON FRANCO: *(preoccupato, sposta il notaio avanti a sé)* Notaio Quattrocchi facimme na cosa ... mettetevi qua e non vi muovete. Regina, presto fate partire il convoglio che la situazione si è fatta pericolosa

REGINA: Siete pronti? Andiamo

DON FRANCO: *(da dietro)* Ciuf ...ciuffff

Escono tutti (stalla) facendo il trenino mentre Sansone che si è affacciato dall'ingresso li vede scomparire

SCENA 5: SANSONE, MELISSA E FILIPPO

SANSONE: *(entrato si guarda in torno poi si sporge nella comune e chiama)* Melissa, Melissa sbrigati è il momento, non c'è nessuno sono andati nella stalla

MELISSA:*(entrando con in mano un secchio con l'acqua e dentro lo straccio, una mazza ed un panno per la polvere)* Eccomi eccomi

SANSONE: L'olio dove sta? L'hai portato?

MELISSA: E come non lo portavo *(caccia una piccola bottigliina dalla tasca)*

SANSONE: E solo questa hai preso? Ti avevo chiesto tutto l'olio

MELISSA: *(mostrando)* Sansò ... Maddalena questa mi ha fatto trovare ...

SANSONE: Mi aveva detto che Regina le aveva dato una bottigliina piccola ma non pensavo così piccola

MELISSA: (*si avvicina alla porta della stalla*) Che dici, ne metto qualche goccia qua?

SANSONE: (*prende la boccetta dalle mani di Melissa*) Ma fammi il piacere, qua goccia ... e come la facciamo scivolare a questa c'ò pensiero? (*svuota la boccetta davanti alla stalla*) Tutta la dobbiamo usare e speriamo che basti

MELISSA: Ma che sei impazzito ... e se poi Regina si accorge che l'olio è finito, hai idea di quello che può farci

SANSONE: E chi se ne frega ... tanto non lo verrà mai a sapere ...

MELISSA: E come fai ad esserne così sicuro

SANSONE: Melì, ma te pare a te, ca chesta ca mò trase ... sciulia, cade ca capa 'nterra e more, se poi mai applicà ch'avimme cunsumato l'uoglie?

MELISSA: Quant'è bello ... comme si nun a canuscisse a Regina ... chella morta e buona pè nu poco d'oglio, fosse capace e resuscità pe ciò fa pavà

SANSONE: (*perplesso*) Certo conoscendola tutto po' essere (*poi riprende*) ma, me lo sento, stavolta ... che c'a levamme a 'nanze a l'uocchie

MELISSA: Vabbè ma non dire così ca me faje sentì colpevole

SANSONE: E noi siamo, anzi avimma essere colpevoli

MELISSA: E dalle

SANSONE: Comunque adesso (*prendendola per mano portandola di lato uscita stalla*), mettiti qui e fingi di lavare a terra così quando Regina cadrà tutti penseranno che è scivolata sul bagnato e si penserà ad un incidente domestico

MELISSA: (*preparando per lavare*) Così noi non saremo incolpati

SANSONE: Esatto (*indicando l'olio a terra*) Speriamo che vada bene, non so se l'olio che abbiamo messo è sufficiente, per me è troppo poco ... chi lo sa se funziona

FILIPPO: (*entrando di corsa dalla stalla e scivolando in battuta fino a cadere*) Presto mettete l'olio

MELISSA: (*entusiasta*) Funziona visto che funziona

SANSONE: Filippo che t'anna accidere ch'è cumbinato? Proprio sull'olio dovevi cadere, guarda qua, quello già era poco

FILIPPO: (*alzandosi dolorante*) E mi volete avvertire che già l'avevate messo

SANSONE: E si ... mò mettevamo i cartelli per casa

FILIPPO: (*guardandosi dietro*) Guarda qua, tutto il pantalone s'è macchiato. Ora chi glielo dice a quella vacca che mi so sporcatoo

SANSONE: Pure tu, Regina non lo vedrà perché oggi deve morire

FILIPPO: Hai ragione ... giusto hai ragione dimenticavo

SANSONE: (*indicando il pavimento*) Ma tu guarda che hai combinato, hai seccato tutto l'olio, (*cercando di strizzare con le mani da dietro il pantalone di Filippo*) vieni qua, fatti premere, vediamo se riusciamo a recuperarne un pò

FILIPPO: (*allontanandolo*) Aspe ... fai piano, stai attento a cosa premi, che a me due olive me so rimaste e mi ponno servì ancora

SANSONE: Se Regina non scivola me lo prendo con te (*poi rivolto a Melissa*) dammi la bottigliina fammi vedere se ne è rimato un altro pò

MELISSA: Tieni ... tieni mi sembra che qualche goccia ce n'è ancora

SANSONE: (*come se strizzasse la bottigliina*) Due gocce, solo due gocce ... e quando scivola quella ccà 'ngoppa

MELISSA: Tranquillo Sansone, ti stai agitando troppo

SANSONE: Agitando? Ma vuje ate capite che succede si chella nun more?

FILIPPO: Con l'olio sprecato ed il pantalone zozzo come minimo c'accide

SANSONE: Magare c'accidesse sulamente, chella è capace di mantenerci in vita con una flebo e di torturarci fino a quando non ghittamme ò sangue ... Ate capito mò?

MELISSA: Tranquillo che tutto andrà come deve andare e poi l'hai detto tu che questo è il piano A e che se non dovesse funzionare c'è sempre il piano B e quello ... è infallibile

SANSONE: Si infallibile ma solo se staremo attenti a non farci scoprire

SCENA 6: SANSONE, MELISSA, FILIPPO, SOSSIO E MADDALENA

SOSSIO: (*entrando dalla cucina con un vassoio con sopra 4 bicchieri con un liquido rossiccio di cui tre hanno un ombrellino giallo ed uno rosso e gridando ad alta voce*) Qua sta il bicchiere avvelenato per Regina ... dove lo metto?

SANSONE: Zitto nun alluccà

MELISSA: Sossio dammi a me che tu li fai cadere

SOSSIO: Non esiste proprio ha detto Maddalena che il vassoio lo devo tenere io altrimenti faccio solo guai

MELISSA: (*prendendo il vassoio*) Ma che guai e guai che se ti cadono fai peggio. Dammi qua

SOSSIO: (*indietreggia*) Aiutoooo Aiutoooo

MADDALENA: (*entra di corsa*) Che succede ... lasciatelo stare

FILIPPO: Maddalè ma che hai fatto?

MADDALENA: Che ho fatto

FILIPPO: Hai fatto portare il vassoio a Sossio?

MADDALENA: E certo perché doveva tenere le mani occupate, s'era fissato che voleva bere l'aperitivo con l'ombrellino rosso

SOSSIO: Ma io avevo sete

SANSONE: (*dandogli uno scappellotto*) E ti bevevi un bicchiere d'acqua

MELISSA: E vabbè e glielo facevi assaggiare un pochino

MADDALENA: Che assaggiare, che solo in quello c'è la fragola

SANSONE: Ma perché non le hai messe in tutti i bicchieri

MADDALENA: Avrei voluto, ma Sossio ha mangiato tutte le fragole tranne una ed io per distinguere quel bicchiere dagli altri, gli ho messo l'unico ombrellino rosso che avevo

FILIPPO: Mamma mia che casino, (*numerando sulla mano*) uno, l'olio è poco e rischiamo che quella non cade ... due, la fragola sta solo in un bicchiere e tre, dobbiamo sperare che quella becca il bicchiere con

l'ombrellino rosso ... mi sa mi sa che l'unica certezza che abbiamo è che stasera sotto a nu ponte jamme a durmì

SOSSIO: Veramente? Che bello voglio dormire pure io sotto il ponte

SANSONE: Non c'è nessun ponte ... sentite, qua nulla è perduto ... i due piani che abbiamo escogitato sono vincenti, dopo tutto l'olio che abbiamo messo (*indicando*) qua a terra ... piano A, dovrebbe bastare e la fragola del piano B, è solo un'alternativa, un eccesso di zelo, forse manco servirà

SOSSIO: Allora posso bere il bicchiere con l'ombrellino rosso?

MELISSA: (*dando uno scappellotto*) No, non lo puoi bere, ha detto forse non servirà ... ma potrebbe anche servire quindi smettila e non insistere

FILIPPO: Sentite io devo tornare nella stalla, che Regina mi ha mandato solo per vedere se l'aperitivo era pronto. Il piano è confermato?

SANSONE: Certo vai, ma mi raccomando lei deve essere la prima ad entrare

FILIPPO: Si lo so, lo so non ti preoccupare (*esce stalla*)

MADDALENA: Sossio metti il vassoio qua sopra (*indicando il tavolino posto vicino alla parete ingresso-comune*) io vado a finire di fare in cucina e poi torno (*esce cucina*)

SANSONE: Allora Melissa prendi il secchio e mettiti qui (*come prima*) e fingi di lavare stando di spalle alla porta

MELISSA: E tu?

SANSONE: Io mi metto dall'altra parte

I movimenti dei due sono un pò come se si scambiassero di posto, come se volessero trovare il posto migliore. Faranno diversi cambiamenti nel mentre che i due parlano, Sossio come uno squalo gira intorno al vassoio finchè poi si siede e senza che gli altri attori vedono e sento quello che accade, inizia a mischiare gli ombrellini sui bicchieri

MELISSA: (*a Sansone*) No non vai bene, li sembra che stai aspettando. Vieni vicino a me

SANSONE: Ed allora spostati di qua

MELISSA: No mettiti tu là

SANSONE: Di qua e di là ... Mi sembra che stiamo facendo il gioco delle tre carte

SOSSIO: Questo vince e questo perde, questo perde e questo vince (*si ferma e guardando i bicchieri*) Dov'è la fragolina? (*allargando le braccia e guardando il pubblico*) Boo

SCENA 7: SANSONE, MELISSA, SOSSIO, FILIPPO, DON FRANCO, REGINA, SINDACO E QUATTROCCHI

FILIPPO: (*entrando trafelato ed evitando il bagnato*) Arrivano ... arrivano
Regina sta avanti

SOSSIO: (*alzando la voce*) Mo muore Regina ... mo muore Regina

SANSONE: Shhh e statte zitto

MELISSA: (*girandosi e portando le mani sugli occhi*) Non voglio vedere

DON FRANCO: (*da dentro*) Fate largo, fate passare (*entra con le 2 bottiglie di prima vuote*) presto l'acquaaaaaa (*cade e resta disteso a terra in silenzio*)

MELISSA: (*che non ha visto la scena ad alta voce*) Oddio che botta di sicuro è morta

QUATTROCCHI: (*entra ed ovviamente non riconosce il prete*) Chi è morta?

MELISSA: (*sempre di spalle*) È stato un incidente ... è morta Regina

REGINA: All'ossa toje ... Qua' morta, io sto benissimo

MELISSA: (*girandosi, la vede, guarda a terra e portando le mani in testa*)
Mamma d' 'o Carmine è muoto Don Franco

REGINA: Ma che morto e morto, in casa mia non può morire nessuno. E si, manca solo che si sparge la notizia che un prete è morto in questa casa

FILIPPO: (*soccorrendolo*) Un medico, chiamate un medico che non respira

SINDACO: (*mettendo le mani come un megafono ed alzando la voce*) C'è un medico in sala?

REGINA: (*strattonandolo*) Ma che gridi scemo ... 'o medico si tu

SINDACO: Lo so ... ma ho sempre desiderato dire "c'è un medico in sala"
ahahhhaha

REGINA: lamme bello ... vedi che devi fare e mettilo a posto

SINDACO: (*avvicinandosi al prete*) Calma Regina si fa presto a dire ... mettilo a posto. È vero che sono un medico, ma per la precisione sono un cardiologo. Se Don Franco nella caduta ha avuto un infarto, allora posso fare qualcosa perché è il mio campo ma (*inginocchiandosi e prendendogli la mano*) se come penso cadendo ha battuto la testa, in questo caso bisogna portarlo in ospedale

DON FRANCO:(*muove la mano*) Ahhhhhhhhhh

SINDACO: (*bloccandolo*) Non mi distraete per favore che sono concentrato ... (*continuando a parlare incurante*) Dicevo ... qua si deve chiamare un'ambulanza, allertare l'ospedale che stiamo arrivando con un paziente che ha battuto la testa, così ci fanno trovare ...

DON FRANCO: Il diavolo

SINDACO: (*scappellotto*) Nossignore qua diavolo ... il neurologo ci devono far trovare, se le cose non le sapete non parlate. (*come domanda a cui non si vuole avere risposta*) Io sono il medico? Voi siete il paziente? E come paziente dovete essere paziente se no che paziente siete, abbiate pazienza

DON FRANCO: (*alzandosi un pò e sedendosi a terra*) Ma io dicevo il diavolo ... il diavolo mi ha messo lo sgambetto

REGINA: Ma qua diavolo e sgambetto. Voi per correre a prendere quella benedetta acqua siete scivolato

DON FRANCO: Appunto perché l'acqua era finita che io sono caduto ... il diavolo ha capito che non avevo protezione e mi ha sgambettato

REGINA: Don Franco ma quale diavolo ... voi non avete visto che qui era bagnato perciò siete caduto ... (*poi riflette e rivolta ai servitori*) A proposito di questo ma chi ha menato l'acqua 'nterra?

SOSSIO: (*subito*) Noi

REGINA: Noi chi

SOSSIO: Noi tutti

REGINA: Voi tutti ... e perché?

SOSSIO: Perché eravamo d'accordo (*orgoglioso*) uno per tutti e tutti per uno

SANSONE: (*disperato*) Mò more Sansone cu tutt' 'e moschettieri ... (*cerca di rimediare*) Ma qua tutti, che stai dicendo, ti stai confondendo ... è stata tua moglie Melissa a farlo, vedi ha ancora il secchio vicino

REGINA: Ne Melissa e perchè hai buttato l'acqua a terra?

MELISSA: (*non sa cosa dire*) E perché ... perché ...

SOSSIO: Perchè prima ci ha messo l'olio

REGINA: (*arrabbiata*) E menato l'uoglio 'nterra?

SANSONE: (*cerca sempre di rimediare*) Ancoora e ti stai zitto ... no ... non è che ce l'ha menato ... (*improvvisando*) stava portando l'olio a Maddalena che lo aveva dimenticato qua e mentre correva per portarglielo gli è scappata la bottigliina dalla mano (*a Melissa per conferma*) è vero?

MELISSA: Sì Regina è così ... ma non l'ho fatto a posta

REGINA: Tu non l'hai fatto a posta ma io pago. Io non so più come fare con voi, mi state riducendo all'astrico, con la vostra strafotenza prima o poi 'nterre e scale 'e 'na chiesa me facite ij a fernì

SOSSIO: Io invece voglio andare sotto il ponte

MELISSA: (*stringendolo*) E nun te preoccupà che là iamme a fernì

SINDACO: (*vede che Regina si sta arrabbiando e sottovoce*) Tesoro calma (*siccome la loro unione non è ufficiale finge di tossire*) Dicevo, calma Regina, ora non pensiamo all'olio, non dobbiamo arrabbiarci anzi dobbiamo essere felici che Don Franco non si è fatto niente è vero Don Franco?

DON FRANCO: (*aiutato da Filippo e Quattrocchi ad alzarsi*) Sì in fondo mi è andata bene (*massaggiandosi*) mi duole solo un pochino il deretano

QUATTROCCHI: (*ammiccando*) Su alziamo un pò questa veste così controlliamo

DON FRANCO: Signor Notaio quale veste ... allora è una fissazione (*con una voce ancor più cupa per sottolineare la mascolinità*) ... quale veste

QUATTROCCHI: (*sorpreso*) Avete sentito che voce cupa? Signorina secondo me avete battuto con la schiena a terra (*cercando di mettere la testa tra i seni*) fatemi sentire se i polmoni si gonfiano

DON FRANCO: Mo vi gonfio io se non togliete questa testa

SINDACO: (*riprendendolo*) Don Franco ma cosa dite

DON FRANCO: Volevo dire al notaio Quattrocchi che i polmoni non stanno qua, ma dietro, dietro la schiena e (*alludendo e scostandolo*) posso garantire che si sono gonfiati abbondantemente

FILIPPO: (*spostando Quattrocchi*) Avanti notaio lasciatela respirare

DON FRANCO: Lasciatelo con la o finale (*guardandoli entrambi*) Figliuoli ... ma veramente state facendo? Io so sempre io, Don Franco

QUATTROCCHI: (*ridendo*) Ma lo so ... lo sappiamo ... era per ridere ... per sdrammatizzare l'imbarazzo (*rivolto a Filippo*) è vero? Ridi ... ridi pure tu

FILIPPO: Devo ridere? E ridiamo

A questo punto Quattrocchi e Filippo iniziano a ridere insieme con fare diabolico ... come se fossero indemoniati

DON FRANCO: (*guardandoli strano indietreggia facendo la croce con le dita*) State lontano da me (*a Regina*) Questo è il diavolo che si è impossessato dell'uomo ... (*tastandosi*) l'acqua dove l'ho messa, forse ho ancora una bottiglia (*ma ovviamente non ne ha più*) niente sono rimasto senza cartucce (*si accorge del vassoio con i bicchieri e si precipita a prenderne uno*) a mali estremi, estremi rimedi, sempre liquido è (*prende il bicchiere con l'ombrellino rosso e ci fa sopra un segno della croce come per benedire*) In nomine patris et filii et spiritus sancti

SOSSIO: (*ad alta voce*) Amennnnnn

DON FRANCO: (*si pone davanti a Regina ed il sindaco come per difenderli*) Tranquilli figlioli non temete ... mettevi dietro di me che so cosa fare

REGINA: Don Franco ma c'ata fà cu stu bicchiere

DON FRANCO: Sono posseduti dal diavolo qui ci vuole un esorcismo

REGINA: Ma quale esorcismo (*cerca di fermarlo*) pusate stu bicchiere ca chille so cuntate

DON FRANCO: (*lesto toglie l'ombrellino rosso e declamando*) Abbandona queste due anime innocenti ... Vade retro Satana (*e di getto li bagna svuotando il bicchiere addosso ai due*)

QUATTROCCHI: (*confuso gridando*) Un'onda anomala si salvi chi può

REGINA: Qua onda (*prende uno straccio da Melissa e lo porge al notaio*) asciugatevi è Don Franco con le sue maledette benedizioni

QUATTROCCHI: (*asciugandosi*) Don Franco ma che avete fatto?

DON FRANCO: Quello che serviva

Quello che segue è come se il volume della scena è stato spento (tranne per Sansone, Melissa e Sossio che invece parleranno tranquillamente perché il pubblico deve sentirli). Per tutti gli altri attori si vede che stanno parlando ma senza emettere suoni, si passano la pezza e si asciugano, questo per consentire l'ascolto delle prossime battute

SANSONE: *(portando le mani al viso)* Madonna santa *(a Melissa)* ha usato 'o bicchiere cu l'ombrellino rosso

MELISSA: Quello con la fragola. Ed adesso che facciamo?

SANSONE: Non lo so

SOSSIO: *(con sorriso sornione)* Ma non era quello ... lo l'ho cambiato

SANSONE: *(ripresosi e quasi emozionato elogia Sossio)* L'hai scambiato? *(baciandolo in fronte)* Bravo ... bravo ... bravissimo ...e 'a campà cient'anne tu sei un genio

SOSSIO: *(soddisfatto)* Lo so

SANSONE: *(indicando gli altri)* E adesso qual è quello con la fragola?

SOSSIO: *(come se fosse la cosa più normale al mondo)* Ah ... questo non lo so

SANSONE: *(tentando di strozzarlo)* E latte aviva muri ... e latte

MELISSA: *(tirandolo in salvo)* Lascialo stare

La scena che prima era solo di movimento ora si anima e si sentono le voci

FILIPPO: *(che sta cercando di asciugarsi)* Don Frà m'avite fatto na chiavica

SINDACO: *(toglie il bicchiere da mano a Don Franco)* Date a me ... ma che avete combinato

DON FRANCO: Ma voi avete sentito come ridevano strani? E senza motivo per giunta

QUATTROCCHI: Ma stavamo scherzando

DON FRANCO: Scherzando? Voi avete fatto la faccia da indemoniato

REGINA: *(innervosita)* Cu sta fissa d' 'o diavolo, prima o poi, a vuje ve portano 'o manicomio

SINDACO: (*prendendole la mano*) Stai calma (*poi lasciandola*) Va bene anche stavolta non è successo niente di grave, ricordiamoci che qui siamo riuniti per festeggiare il meritatissimo riconoscimento della “Vacca D’oro” che la nostra Regina ha onestamente ottenuto e quindi brindiamo

REGINA: E va bene ... brindiamo (*rivolta a Melissa*) Melissa porgi i bicchieri ai miei ospiti

MELISSA: (*a Sansone prendendo il vassoio*) E mo che faccio?

SANSONE: Che fai? Puorte ‘e bicchiere e speramme c’ ‘a fortuna c’assista

REGINA: (*a Melissa*) E te vuo’ movere che i miei ospiti tengono sete

MELISSA: Eccomi sto arrivando

REGINA: (*si avvicina al vassoio e girando la mano come se ne stesse scegliendo uno*) Mi prendo ... mi prendo ... mi prendo ... questo (*Melissa guarda Sansone che nel frattempo ha in evidenza le due mani alzate con le dita incrociate*) Melissa ora danne uno al Sindaco ed uno al Notaio Quattrocchi

MELISSA: E Don Franco?

REGINA: A Don Franco niente ... non gli spetta, il suo lo ha sprecato per quella fesseria dell’esorcismo ... (*a Don Franco*) ... lo v’avevo avvisato ca e bicchieri erano contati

Melissa da i bicchieri

DON FRANCO: (*guardando il fondo del bicchiere*) E va bbè pazienza, vorrà dire che mi arrangio con qualche goccia che ancora è rimasta

REGINA: Bravo, del resto le avete pure santificate, non vi leveranno la sete ma in compenso vi benediranno lo stomaco

QUATTROCCHI: Don Franco aspettate ... prego ... (*dando il suo bicchiere*) vi cedo volentieri il mio

DON FRANCO: Ma no figliolo non è il caso

QUATTROCCHI: Ed io insisto anche perchè il vostro lo avete sprecato per colpa mia

DON FRANCO: Allora lo accetto con piacere

SINDACO: Su via ... tutto è bene quello che finisce bene, in alto i calici e viva Regina e le sue vacche

Avvicinano i bicchieri ma senza bere mentre in controcena i servitori sono preoccupati

SANSONE: *(a Melissa)* Speriamo che la fortuna ci assista

MELISSA: *(girandosi)* Non voglio guardare

QUATTROCCHI: *(guardando Regina e portando il bicchiere verso di lei come se la stesse indicando)* Signori brindiamo alla vacca

REGINA: E soreta va bbuono?

QUATTROCCHI: Non capisco

SINDACO: Notà quando brindate indicate dall'altra parte, la stalla sta di là

QUATTROCCHI: Chiedo scusa mi confondo sempre

REGINA: Vuie e lente e tenite pe' guarnizione

SINDACO: Brindiamo tutti insieme al mio tre ... uno, due e ...

Un attimo prima che portano il bicchiere alle labbra

SOSSIO: *(esordisce ad alta voce)* E il discorso?

Tutti si fermano e non bevono tranne Don Franco che invece beve tutto d'un fiato. Questo perché l'attore deve avere il tempo da questo momento in poi e piano piano, ad iniziare a grattarsi ovunque come se avesse prurito.

SANSONE: *(di getto da uno scappellotto a Sossio)* E te stai zitto

SOSSIO: Ahi!

QUATTROCCHI: Si giusto è vero, per prassi e fatevelo dire da me che sono un notaio ... prima di un brindisi, la premiata di norma fa un discorso ... su Regina ... dite due parole

REGINA: *(sorridente)* Vi ringrazio ma no non mi sembra il caso

QUATTROCCHI, DON FRANCO ED IL SINDACO INSIEME: Di-scor-so, di-scor-so

REGINA: Non insistete

QUATTROCCHI, DON FRANCO ED IL SINDACO INSIEME: Di-scor-so, di-scor-so

REGINA: Ma così mi fate emozionare

SANSONE: *(si unisce al coro)* Di-scor-so, di-scor-so

SOSSIO: *(contento subito si unisce)* Di-scor-so, di-scor-so

La scena che segue ritorna come prima con il movimento dei personaggi ma senza audio. Tutti che mimano le parole "discorso, discorso", Regina che si imbarazza come se stesse dicendo "non è il caso", Don Franco che sentendo più prurito cerca di grattarsi appoggiandosi sui presenti che straniti si allontanano e piano piano si ritrova di lato al mobile lato stalla/cucina come da cartina allegata (o verso qualcosa su cui grattare la schiena)

MELISSA: *(stranita dal comportamento di Sansone)* Ma che faie, mo te ce miette pure tu?

SANSONE: È pe' velocizza', accusi a fernimme cu sta strunzata e si simme furtunate ... Regina beve, schiatta e more

Si uniscono anche loro due al coro che riprende voce

REGINA: *(con finta emozione)* Va bene *(alzando il bicchiere)* Che dire sono felicissima di questo riconoscimento ricevuto e meritato. Ringrazio il sindaco per l'autorevolezza, il notaio Quattrocchi per l'autenticità e voi Don Franco per la solennità che date a questo momento *(tutti applaudono)* ed ora beviamo

SINDACO: Alla vostra Regina *(beve)*

REGINA: A me ... Prosit *(ride ma mentre avvicina il bicchiere alle labbra)*

SANSONE: *(a Sossio)* Contento adesso ha fatto il discorso?

SOSSIO: *(contento battendo le mani)* Evviva, ora possiamo continuare con il nostro piano

REGINA: *(si ferma ed allontana il bicchiere)* Quale piano?

SOSSIO: Il piano B

REGINA: *(stranita)* Il piano B?

SOSSIO: Si perché quello A è andato una chiavica

REGINA: *(rivolto ai servitori)* Nè ma questo che sta dicendo?

SANSONE: *(scappellotto)* Ma quale piano A e *(altro scappellotto)* piano B

FILIPPO: *(interviene)* Niente Signora Regina, Sossio non sta dicendo niente

MELISSA: Si è così Signora Regina lo sapete Sossio parla sempre assai *(dandogli un pizzicotto ad un fianco)* e quando parla non sa quello che dice

SOSSIO: Ahia mi stanno abboffando di mazzate

DON FRANCO: Fratelli questo non va bene ... tenete le mani apposto

REGINA: Lasciate stare Sossio, forse isso nun sape chello che dice ... ma dice sempe 'a verità. Vuje nun me facite fessa ... Lo so v'o leggo dinta 'a l'uocchie ... Voi state tramando qualcosa contro a me ... parlate (*tutti tacciono ed incalzando*) parlate vi ordino di parlare (*silenzio poi a Sossio*) Nun vulite parlà ed allora Sossio allora parla tu

SOSSIO: (*guarda gli altri ed esordisce come se pentito stesse dicendo la verità*) E parliamo

FILIPPO: (*preoccupato*) Ma che parli tu, che vuoi dire (*a Sansone indicando Sossio*) Sansò, questo parla

SANSONE: (*sconsolato risponde come per dire che ci posso fare io*) E parla

REGINA: E certo che parla, adda parla', avanti dicci tutto e per bene

SOSSIO: (*come se fosse un proclama*) Allora Signora Regina noi tutti, ma no uno si e uno no, tutti insieme eravamo d'accordo e avevamo organizzato per voi un ...

SANSONE: (*si riprende dalla confusione e con un colpo di genio sposta Sossio verso Filippo che gli mette prontamente una mano sulla bocca*) ... un coro, si ...avevamo organizzato un coro

REGINA: (*stupita*) Un coro?

SCENA 8: SANSONE, MELISSA, SOSSIO, FILIPPO, DON FRANCO, REGINA, SINDACO, QUATTROCCHI E MADDALENA

MADDALENA: (*entrando*) Signora Regina siamo pronti

SANSONE: E pure noi siamo pronti, vieni qua ed unisciti a noi (*guardando gli altri*) Mettetevi tutti dietro di me, che lo facciamo adesso

Tutti si dispongono a coro dietro di lui

MADDALENA: (*avvicinandosi*) Ma che cosa?

SANSONE: Il coro!

MADDALENA: (*perplessa*) C'avima fà?

SANSONE: (*tirandola e mettendola dietro di sè*) Signora Regina, eccoci qua, noi tutti volevamo farvi una sorpresa, ma visto che ormai ci avete scoperto e meglio che cominciamo subito (*rivolto agli altri e cercando di coinvolgerli*) Attaccamme guagliù: "Perché è una brava ragazza ... perche è

una brava ragazza (*a questo punto anche gli altri, si uniscono al coro*) Perché è una brava ragazzaaaaaaa e nessuno lo può negare (*applaudono*)

TUTTI: Evviva Regina

REGINA: (*sorpresa ma guardinga*) E grazie

QUATTROCCHI: Cara Regina devo farvi davvero i miei complimenti, non ho mai visto una servitù così servizievole ed affezionata

REGINA: (*stranità beve*) E ci mancherebbe che non lo fossero ... a loro non faccio mancare mai niente (*guarda il coro perplessa*)

A questo punto si sente un miagolio ed il Notaio essendo quasi cieco, non capisce che è Don Franco che si sta grattando sul mobile posto lato stalla/cucina e curioso pian piano segue il suono. Nel contempo Regina si avvicina al coro, dà il bicchiere a Sansone e guardando tutti

REGINA: Nun saccio ancora che teninte 'ncapa ma ve tengo d'uocchie, ccà nisciuno è fesso. Voi tre andate in cucina (*indicando Melissa, Maddalena e Sossio*) e voi due invece (*Sansone e Filippo*) andate a scaricare la paglia nel magazzino. Tutto chiaro? (*mentre stanno per avviarsi*) ... Alt ... Ripeto (*alzando la voce*) È tutto chiaro?

TUTTI: Sì, signora Regina

REGINA: Mò ve ne putite ij

Frettolosi escono ognuno dalla parte indicata da Regina

SCENA 9: SINDACO, DON FRANCO, QUATTROCCHI E REGINA

SINDACO: (*amorevole tirandola in disparte*) Regina permettete una parola

Adesso si formano due scene nella scena, dal lato comune iniziano ad amareggiare Regina ed il Sindaco e dal lato opposto Don Franco e Quattrocchi

DON FRANCO: (*sempre miagolando*) Mieh hh ah hh

QUATTROCCHI: Dev'essere entrato un gatto (*facendo il tipico verso per chiamare il gatto*) Smuck smuck micio (*tra sè*) Mi sembra venga di qua, micio micio (*raggiunto Don Franco lo tasta mentre questi continua il verso*) ... all'anima del gatto

DON FRANCO: (*sempre muovendosi per il prurito*) Notaio Quattrocchi so sempre lo ... Don Franco

QUATTROCCHI: Complimenti padre sapete fare pure le imitazioni? Complimenti veramente e dite, il cane ... il cane lo sapete fare?

DON FRANCO: Ma quale cane e quale gatto (*volta di schiena il notaio e si appoggia con la sua per strofinarsi*) Ahhhh ahhhh ecco state fermo non vi muovete per carità, mi prude

SINDACO: Sono tutto un fuoco

QUATTROCCHI: (*strofinandosi pure lui*) Non temete ho fatto il pompiere

REGINA: (*dall'altro lato scostando il sindaco*) Ma che state facenne ... mettite e mane o posto vuosto

QUATTROCCHI: Ma io non sto usando le mani

DON FRANCO: E che aspettate usatele ... usatele

SINDACO: (*allontanandosi un pò*) Va bene così

DON FRANCO: (c.s.) Aaaaaah ... ata campa cient'anni

Il sindaco un pò in ginocchio porge un astuccio a Regina, dentro c'è un anello

REGINA: (*riferita all'anello*) Uh mamma mia che esagerazione

QUATTROCCHI: (*girandosi inizia a grattargli la schiena con le mani*) Continuo?

SINDACO: (*cercando di infilargli l'anello*) Porgetemi il dito

DON FRANCO: E che ci faccio con un dito? Tutte e dieci le dovete usare

REGINA: (*porge la mano e guardando l'anello che gli ha messo*) Sono confusa ... questo non basta

QUATTROCCHI: (*continuando a grattare con veemenza*) Non basta? E qua serve una raspa

SINDACO: (*cerca quasi di abbracciarla*) Che devo fare di più?

DON FRANCO: Grattare, devi grattare ma più forte però (*fa versi*) più veloce ahahhhh

REGINA: (*cercando di non farsi abbracciare*) E basta mò stai esagerando

QUATTROCCHI: Allora mi fermo?

DON FRANCO: No, no, non vi fermate (*voltandosi verso il notaio e guardandolo*) pure qui (*porgendo il petto*) rattate rattate

SCENA 10: SINDACO, DON FRANCO, QUATTROCCHI, REGINA E SOSSIO

A questo punto entrambe le coppie sono di faccia il notaio che gratta il petto al prete ed il sindaco che cerca di baciare Regina. Entra Sossio che guardando la scena e senza essere visto va a sedersi sul divano

SINDACO: Non resisto fatti baciare (*la bacia*)

REGINA: (*dopo un pò, tirandosi indietro gli dà uno schiaffo*) Ma fusse pazzo?

Tutti sentono lo schiaffo e si girano verso i due

SOSSIO: (*che già li stava guardando*) All'anema d' 'o pacchero

REGINA: (*cercando di rimediare*) Scusate Sindaco vi ho fatto male? Avevate una mosca sulla guancia

SOSSIO: E quello è la merda

REGINA: Ma che dici?

SOSSIO: Si è la merda di vacca che attira le mosche

REGINA: Ma nun dicere fessarie che la stalla è di là

SOSSIO: Si (*odorando*) Ma la puzza l'ha seguito fino a qua

DON FRANCO: (*notando che Quattrocchi non gratta più*) Notaio, ma che fate vi siete fermato?

QUATTROCCHI: Padre scusate mi sono fatto distrarre ... giratevi che vado meglio

DON FRANCO: (*sentendosi grattare geme di piacere*) Ahhh si così

REGINA: (*notando i due*) Padre ma che state facenne?

DON FRANCO: Sorella cara non lo so, all'improvviso mi sono sentito bruciare, un prurito ovunque ... sapete io ho diverse allergie per esempio in questo periodo sono allergico alle ...

SOSSIO: ... fragole?

DON FRANCO: Si esatto. Basta anche una sola fragola, per scatenare questo inferno ... prurito a volontà

REGINA: Che combinazione, io pure sono allergica alle fragole, pensate che a me ne basta una sola per ...

SOSSIO: (*subito*) Morire stasera ...

REGINA: Non ho capito che staje dicenne

SOSSIO: La fragola ce l'abbiamo messa noi nell'aperitivo. Così tutti quanti, ma no uno si e uno no ... da domani possiamo prendere l'eredità e poi andiamo sotto il ponte

SCENA 11: SINDACO, DON FRANCO, QUATTROCCHI, REGINA, SOSSIO, SANSONE, FILIPPO, MADDALENA E MELISSA

Entra Sansone accompagnato da Filippo dall'ingresso

SANSONE: Scusate se disturbiamo, ma il magazzino è chiuso servono le chiavi

REGINA: Sanso' ma è 'nitiso c'ha ditto Sossio?

SANSONE: (*preoccupato*) No, che ha detto non ho sentito

REGINA: (*a Filippo*) E tu manco e sentuto?

FILIPPO: lo ... lo nun ce tengo manco a lo sapè

SANSONE: (*prendendo Sossio*) E poi sicuramente sarrà n'ata stronzata d'a soja ... datemi le chiavi che mò me porto cu mmè

REGINA: Aspe' nun ghi e pressa Sossio ha ditto c'aggia murì

SANSONE: (*cercando di apparare*) E va bè signora Regina che ha detto di male ... qui prima o poi tutti dobbiamo morire (*cercando di portarlo fuori*) e si nun 'a fernesce e dicere sti scimità isso sarrà ò primmo ... cammina

REGINA: A ddò iate. Isso ha ditto cca stasera aggia murì, accussi vuie ve spartiteve tutta l'eredità

SANSONE: Così hai detto? (*a mò di rimprovero come ad un bambino*) Sossio ... Sossio ... Sossio embè, che sono queste frasi in bocca a te, (*sottolineando*) morire ... la nostra cara e adorata Regina deve campare cento anni e dopo, solo dopo e se Dio vuole, potremmo ricevere l'eredità

FILIPPO: Certo (*continuando per dare forza*), ma solo se noi saremo ancora in vita, perchè la signora Regina, con la salute che tiene, sicuramente ... c'atterra a tutti quanti.

REGINA: Ma fernitela buffune. Songhe anne cca me girate pe' ttuorne comme e surece c'ò formaggio. Pecchè chello site surece e je comme e surece a fine d'e zoccole ve faccio fa (*infuriata gridando*) Addò stanno chelle doje, Melissa. Maddalena venite subito cca. Miserabile schifose cca nun site aute ...

MELISSA: (*entrando con Maddalena*) Ma che sta succedende?

MADDALENA: Signora Regina non vi sentite bene?

REGINA: Te piacesse ca nun stesse bbona. Ed invece sto benissimo, schiatto 'e salute e so' fresca e tosta comme a 'na ...

SOSSIO: ... 'na vacca

REGINA: A vacca 'e soreta ... una rosa ... fresca e tosta comme a 'na rosa

MADDALENA: E questo mi fa piacere assai

REGINA: E nun crede proprio ... tu insieme a sti quattro magna franca a tradimento mi volevate ammazzare

MELISSA: (*con aria di chi è stato scoperto*) Ma che state dicendo? P' amore 'e Dio chi v' 'e dice sti cose

REGINA: Sossio, ha ditto c'avite mise e fragole dint'a l'aperitivo e vuje 'o sapite bbuono cca io so' allergica e Don Franco è testimone che fragole ce stevano ... è overo Don Franco?

DON FRANCO: Ma io che ne saccio ... io mi sento solo di prudere. Notà e non vi distraete, rattate ... rattate

MELISSA: (*cercando di discolarsi*) Ma non è vero ... scusate Signora Regina ... ma arragionate ... si nuije mettevemo sti fragole dinta 'a bevanda ... (*guardando Maddalena cercando idee per discolarsi*) Maddalè, se mettevamo le fragole nella bevanda

MADDALENA: (*continuando*) ... se, sempre se le mettevamo, pure voi dovevate stare male ed invece state bene ...

SANSONE: Ecco brave, avete detto bene. Quindi se Don Franco sente tutto questo grattamento, il motivo dev'essere un altro. Don Frà ma non è che v'ha pugnuto 'na zanzara?

REGINA: Qua zanzara, Sossio dici che mi hai detto prima delle fragole?

SOSSIO: Che era il piano B ma prima c'era il piano A

SANSONE: (*pestandogli un piede*) Ma te staje zitto.

SOSSIO: Ahi

REGINA: Ma pecchè ce steva pure 'o piano A?

SOSSIO: (*nascondendosi dietro al Sindaco*) È certo ... il piano A, era con l'olio per farvi scivolare, altrimenti Don Franco come cadeva c' 'o culo pe' terra

REGINA: (*a Melissa*) Allora l'olio l'e menato di proposito 'nterra?

MELISSA: (*cercando sostegno tra gli altri*) Nossignora, l'olio era caduto li sotto ... sotto

SOSSIO: (*battendo le mani*) Sotto il ponte andiamo a finire

REGINA: Notaio Quattrocchi venite immediatamente qua ... avete portato il documento che vi ho chiesto?

QUATTROCCHI: (*che sta continuando a grattare*) Sì certo, ma in questo momento sarei un pò impegnato che Don Franco ha bisogno

REGINA: Qua chi vi paga sono io ed in questo momento aggio cchiu' bisogne d'isso, quindi fernetela e gratta' Don Franco e venite cca'

QUATTROCCHI: Ma perché ve prore pure a voje?

REGINA: Notà, poca confidenza, a me non prode niente, badate a comme parlate cca me dimentico che sò Regina e sò mazzate

QUATTROCCHI: Ma io intendevo la schiena, come Don Franco, se vi prode ve la gratto

REGINA: E dalle (*innervosita*) voi non dovete grattare niente, datemi solo il documento, dove lo avete messo?

QUATTROCCHI: Nella borsa (*vagando tipo moscacieca*) un attimo che ve lo prendo

SINDACO: Non ci si può fidare mai di nessuno

REGINA: *(al sindaco)* Ma tu e capito a sti bastarde cca je aggio accolto dint' à casa mia, invece e me ringrazià, nun solo m'arrubbavano ma me vulevano pure accidere

SINDACO: Curnuta e mazziata

REGINA: Ma je mò è faccio vedè chi è Regina e contro a chi si sò mise *(al notaio furiosa)* Quattrò e me lo volete dare sto benedetto documento o me l'aggia piglià pure cu vuje

SINDACO: Calmati *(girandola verso di sé per calmarla)* Quattrocchi scusate Regina non ce l'ha con voi, quella è la collera, ma siccome soffre di cuore e in questo momento si sta agitando, mentre voi cercate il documento, io provo a calmarla un po'

A questo punto Regina ed il Sindaco parlano tra loro come sempre muovendo solo il labiale, mentre Quattrocchi continua a vagare per la stanza

QUATTROCCHI: *(inginocchiandosi e cercando a terra con le mani tese)* Dev'essere qui *(la borsa deve essere in bella vista ma ovviamente non la vede)* io qui l'ho appoggiata eh ... è una parola io qui non la vedo *(vagando becca il piede del prete)* A Don Franco siete voi, gentilmente datemi una mano, voi vedete dove sta la mia borsa?

DON FRANCO: *(sempre grattandosi un pò)* Ma sta lì, proprio vicino a voi

QUATTROCCHI: Li dove, non la vedo, me la potete prendere per piacere

DON FRANCO: Ora non posso, non vedete che sto impazzendo?

QUATTROCCHI: *(sottovoce per non farsi sentire)* Su che fino adesso vi ho soccorso io ed ora è il turno vostro di ricambiare.

DON FRANCO: E come faccio? Io da qui non mi posso muovere

QUATTROCCHI: Allora indicatemi dove sta la borsa con acqua e fuoco *(muovendosi in opposto a dove si trova la borsa)* Di qui vado bene?

DON FRANCO: No no acqua ... acqua ... acqua

QUATTROCCHI: *(girando ma sempre non in direzione della borsa)* e di qui invece? *(poi si muove sbagliando sempre la direzione)*

DON FRANCO: Acqua ... acqua ... acqua... *(fa dei passi prende la borsa poi incalzando con la voce)* Anime del purgatorio ... fuoco

QUATTROCCHI: *(al fuoco stringe le mani)* Ma qui non c'è nulla

DON FRANCO: A fuoco, sto andando a fuoco (*prende la borsa la lancia al notaio, lo colpisce in pieno e poi corre verso l'ingresso*) O' fuoco e Sant'Antonio me sento e murì (*esce*)

QUATTROCCHI: (*cadendo goffamente a terra*) Chiamate i pompieri qui sta crollando il tetto

REGINA: (*al Sindaco*) Ma tu vire a chisto, dalle 'na mano a se sosere (*prende la borsa, la apre, estrae il documento e poi ai dipendenti rimasti fermi in un angolo*). Volevate beneficiare del mio testamento? Eccolo qua con tanto di firma (*stracciando il testamento*) E mò ... pigliate chelli quattro pezze cca tenite e ascite fore d'a casa mia ... pecchè 'a casa, e mobile, 'a stalla, 'e vacche e pure a merda lloro ... p' 'a faccia vostra ... è tutta robba mia

SANSONE: Signora Regina ma come, ce ne fate andare con una mano avanti ed una in dietro?

MADDALENA: Dopo tutto quello che abbiamo fatto per voi?

FILIPPO: ... dopo che vi abbiamo servito e riverito?

SANSONE: Vuie ata capito 'na cosa pe' n'ata

REGINA: Ma stateve zitti. Se mi avete servito è stato solo per interesse, pè denare, perché sapiveve che con quel documento (*indicando il foglio stracciati*) avisseve ereditato tutto e tutto fosse stato do vuoste

SINDACO: Mettiteve scuorno la signora Regina vi ha dato un lavoro, un letto per dormire e vi faceva mangiare

REGINA: Perchè questi mangiavano, (*ai dipendenti*) mangiavano a ssaje (*indicandoli*) site 'a schifezza d' 'a gente

MELISSA: E mò basta Reggì ... mò m'è proprio sfasteriato

REGINA: Signora ... per te so sempre la signora

MELISSA: A signora do ca... (*Sansone gli mette una mano sulla bocca per non fargli finire la parola ma Melissa si libera*) e lasciami che pure io gli devo dire due parole, vi avrei potuto denunciare per l'incidente di mio marito che era in salute, bello ed intelligente ed ora (*indicando Sossio*) guardate comme ò tengo dint'à casa

SOSSIO: (*aprendo le braccia*) Na munnezza

MELISSA: Diceste ... "non mi rovinare, è appena morto anche mio marito, questa azienda un giorno sarà la tua ... noi siamo una famiglia," e mi

convincette e pensaie ... Regina è na sora pè me, nuje simme na famiglia ... chella famiglia ca io nun ero maje canusciute ... e me fermaje

SANSONE: Abbiamo sempre dato il massimo. Maje nu juorne e ferie, pure ca freva ce faciveve faticà. Simme arrivate a chesto perché abbiamo scoperto che ci volevate levare dal testamento, solo perchè avive scuperto, ccà per famme, c'ereme magnate doje salsicce e cchiù?

REGINA: E fernescela ccà ò Sinnaco pò pensà ca nun ve facevo magnà ... chiste ò sprecavano ò mangnà, perché tanto po' ce steve a scema che pagava

SANSONE: Signor Sindaco avevamo fame è stato solo per fame

MADDALENA: Signora Regina arricurdatevi ca e sorde, non danno 'a felicità, sono solo soldi

REGINA: (*con soddisfazione*) E sono i miei ... e ne faccio quello che voglio e spenne, e straccio e regalo a tutte quante ma a vuje nun e voglio dà. È chiaro?

MELISSA: Sta bene, ed allora sai che facimme? Te jamme a denuncià perché ci pagavate pocoe a niro e pure per l'incidente di mio marito ve denincio, tutto il paese mi farà da testimone ... Godetevi la fattoria finchè potete perché fosse l'ultima cosa che faccio ... v'à faccio pavà

MADDALENA: Melissa ma nun a pensà, o polpo se coce dint'a l'acqua soja ... jammucenne cca sta pezzente sola adda restà

REGINA: Io non sarò mai una pezzente perchè tengo (*con soddisfazione*) e danare e (*indicando il sindaco*) manco sola resto, perché ho qui il mio amore ... un amore vero che non sta con me per i soldi, ma perché ha capito che io ho un cuore d'oro è vero?

SINDACO: (*contento*) E come non è vero ... finalmente l'hai dichiarato in pubblico il nostro amore

REGINA: Vieni qua e abbracciami

SINDACO: Sì amore mio (*si abbracciano*)

MADDALENA: (*schifata a Filippo*) lammuncenne che sta scena nun se può proprio vedè (*esce seguita da Filippo*)

FILIPPO: Già

SANSONE: Hai ragione Maddalè fanno proprio avutà 'o stommaco (*esce*)

MELISSA: (*schifata*) Se Cupido li ha messi insieme vuol dire che un motivo ci sarà (*prende per mano Sossio e lo traina verso l'uscita*)

SOSSIO: (*guardandoli mentre viene strascicato*) Se Cupido li ha messi insieme ... vuol dire che adda essere cchiu 'na chiavica 'e loro (*escono*)

SCENA 12: REGINA, SINDACO E QUATTROCCHI

QUATTROCCHI: Regina se ne sono andati tutti?

REGINA: E me pare a me ... mica potevano restare

SINDACO: Non sentirti in colpa, avevi le serpi in casa e non lo sapevi

REGINA: Non sapevo che erano serpi ma vierme schifuse si ... Notaio Quattrocchi veniamo a noi, allora avete fissato per domani l'appuntamento con l'amico del sindaco per concludere la vendita ed il passaggio di proprietà di tutta la fattoria?

QUATTROCCHI: Certamente è tutto pronto, appuntamento con l'acquirente al mio studio alle ore 11

REGINA: Bene allora, ci vediamo domani, il riconoscimento l'avete ufficializzato, la festa è finita, andate in pace

QUATTROCCHI: Certamente ... (*strofinandosi le mani*) ma non c'era un buffet in programma per i festeggiamenti?

REGINA: C'era ma dopo quello che è successo mi si è chiuso 'o stommaco ed in questa casa se non mangio io ... nun magna nisciuno, potete andare

QUATTROCCHI: Ah ecco ... allora io vado ... a domani

REGINA: A domani ... (*vedendo che tentenna a trovare l'uscita*) più avanti, andate più avanti e mi raccomando stavota nun scassate niente

QUATTROCCHI: State senza pensiero (*salutando sicuro ed avviandosi verso l'uscita*) prima è stato un incidente (*uscendo*) io ci vedo benissimo (*esce e da fuori si sente nuovamente rumori di cose rotte*)

REGINA: (*avvicinandosi alla porta e parlando verso l'uscita*) Notà avita passà nu guaio nire, ma subito doppe c'avimme firmata a vendita

SINDACO: Ma su non ti arrabbiare, che ti importa, tanto domani avrai venduto tutto quello che c'è in casa, piatti rotti inclusi

REGINA: Ma figurati, io fingo di arrabbiarmi solo per chiedere più soldi, sono anni che di proposito metto in credenza piatti vecchi, a volte pure chille già scassate, così non pago mai la parcella al notaio

SINDACO: Brava, brava che donna diabolica che sei ... la mia degna compagna, anzi futura moglie ... domani sarà il nostro grande giorno

REGINA: Sì ... alla faccia loro (*strofinando le mani*) dimane me vendo tutte cose e così dopo subito dopo partiamo per le Seychelles ... si cuntento?

SINDACO: Sì amore mio ... contento come un bambino alle giostre ma, prima della vendita facciamo quello che mi hai promesso ... è vero?

REGINA: Sarebbe non mi ricordo

SINDACO: Come non ti ricordi ci sposiamo in comune, ho già fatto le pubblicazioni, preparato le carte ... occorre solo il sindaco per sposarci ma dato che il sindaco sono io ah ah ah faccio la delega magari a Genny che lo tengo di fiducia, i miei due impiegati come testimoni e senza fare troppo rumore ... ufficializziamo

REGINA: (*presa in controtempo*) AH. E già preparato tutto cose?

SINDACO: Certo. Mi sono attenuto alla tua promessa poi ... è solo una firma, una formalità, per me siamo già sposati

REGINA: Ma come faccio ... io non ho il vestito

SINDACO: E che fa ... ne metterai uno buono che hai ... sarai bellissima comunque

REGINA: Ma io ...

SINDACO: (*come se mettesse il muso*) Regina guardami negli occhi ... ma tu mi vuoi sposare o hai qualche ripensamento?

REGINA: (*titubante*) Certo che voglio sposarti ma ...

SINDACO: (*vede la titubanza*) Ma cosa, sei tu che me lo hai detto, io poi, ho sempre fatto tutto nel tuo interesse, perché sei la mia donna, ricordati che grazie a me hai scoperto che i tuoi dipendenti ti derubavano, grazie a me hai ricevuto la qualifica a "Vacca d'Oro" con la quale aumenterai la vendita del 25% e sempre grazie a me hai trovato l'acquirente ...

REGINA: Sì lo so ma ...

SINDACO: (*perplesso capisce che qualcosa non va e furbamente*) Ti vedo titubante, oggi è stata una giornata pesante, facciamo così ... fermiamo tutto il notaio, il matrimonio e pure la vendita ... quando sarai pronta faremo tutto

REGINA: Pure 'a vendita?

SINDACO: Soprattutto quella, se non sei convinta, se hai dubbi su noi, figurati della vendita, non vorrei che poi ti pentissi ... Unica cosa, non metterci troppo che se ho ben capito a breve i tuoi dipendenti ti faranno causa e non so se poi riesci a vendere ...

REGINA: (*si rende conto che potrebbe perdere l'affare della vendita*) Ma guardalo sta facendo il prezioso con me ... nessun dubbio ... l'aggio promesso e lo faremo ... dimane ce spusamme

SINDACO: (*euforico*) Alle dieci sposi, alle undici dal Notaio e poi ...

REGINA: E no, prima dal notaio e poi ci sposiamo

SINDACO: E se poi hai dei ripensamenti e non mi sposi?

REGINA: Vuoi davvero che il nostro matrimonio inizi con una mancanza di fiducia? Se ho detto ca ce spusamme, ce spusamme ... (*mostrando la mano*) poi ho messo già l'anello che mi hai dato ... tu te fidi e me?

SINDACO: (*titubante*) Certo che si

REGINA: Ed allora Notaio, matrimonio e subito dopo in aeroporto perché alle 16 parte il nostro aereo per le Seychelles (*prendendo le mani*) ammore mio ... te promett 'na luna 'e miele ca nun t' 'a scordarraie

SINDACO: (*rassegnato*) Indimenticabile certo

REGINA: Ed ora sai che ti dico? Magnamme

SINDACO: Hai fame? Ma al notaio hai detto che ti si era chiuso lo stomaco

REGINA: E se non dicevo così ... comme rimmanevamo sulle nuie a ce magnà 'na ventresca sana sana

SINDACO: Fantastica (*sorride e le bacia la mano*) la mia Regina di nome e di fatto

REGINA: Allora aiutami (*prende la sediolina*) io prendo questa (*la mette a proscenio*) e tu porta qui quel tavolino, mò nun c'avimma annasconnere cchiù, siamo soli adesso e mangeremo qui a lume di candela, la cena stasera te la porto io

SINDACO: Tu che servi me? Allora mi ami davvero mia Regina (*si siede di spalle alle due porte cucina ed ingresso*) ... che emozione

REGINA: (*massaggiandogli le spalle*) E questo è solo l'inizio della nostra vita insieme, io sarò la tua Regina ma tu da domani sarai il mio Re ... Resta qui e rilassati che subito torno (*poi avviandosi verso la cucina, prima di uscire girando lo sguardo verso di lui che è sempre seduto di spalle ... tra sè*) Vide quanto è bellillo ... io pò me spusavo cu isso, cca nun tiene nè arte e né parte? Ma chiste overamente m'ha pigliata pe scema (*esce lato cucina*)

SCENA 13: SINDACO, GENNY E REGINA(da fuori)

Dall'ingresso entra Genny che, vedendo il Sindaco solo, piano piano si avvicina e gli mette le mani sugli occhi

SINDACO: (*pensando sia ancora Regina, le prende le mani e fingendo di partecipare al gioco*) Chi è ... chi è che mi copre gli occhi ... con queste manine (*odorando*) profumate ... che (*odorando più forte*) che ... che fetono e pesce ... ma chi è (*staccando le mani e vede Genny, a questo punto e solo adesso parlerà con lui con voce ed atteggiamenti palesemente effeminati*) Madonna Santa Genny e tu che ce faje ccà? (*guardando verso la cucina*) Sei impazzita se Regina ci scopre siente Montevergine

GENNY: Lo so ... lo so amore mio che non dovevo venire ... ma lo sai io sono gelosa. Stavo qui fuori nascosta ... quando aggio visto cca rimanive tu sulo cu essa ... m'è sagliuto ò sangue 'ncapa e nun aggio capito cchiù niente e so trasuta. Ma tu me vuò bbene? (*abbracciandolo*)

SINDACO: (*scostandolo*) Ma che dici? Certo cca te voglio bene, tu sei l'amore mio. Adesso però non è il momento ... sono anni che nascondo la mia vera natura, sono mesi che faccio la parte dell'innamorato per prenderci i soldi di Regina ed adesso che ci siamo quasi ... tu arrivi qua e me faje à gelosa? Vuoi far saltare tutto?

GENNY: Ma allora è vero che ti sposa?

SINDACO: Sì, ha ceduto ... domani me la sposo

GENNY: (*ora è contento della notizia*) Domani, sicuro?

SINDACO: Sì, poi partiamo per le Seychelles ed il primo squalo che trovo forte di stomaco ... a mengo a mare e a faccio sbranà

REGINA: (*da fuori*) Mio Re puoi venire un attimo ... il piatto è troppo pesante per me

SINDACO: *(fa segno di fare silenzio e parlando ora da maschio)* Vengo mia Regina vengo *(poi a Genny ritornando effeminato)* vai adesso, ci vediamo come deciso domani in comune

GENNY: A che ora?

SINDACO: Alle 11 ... ma adesso vai per piacere *(gli dà un bacio e piano si avvia alla cucina)*

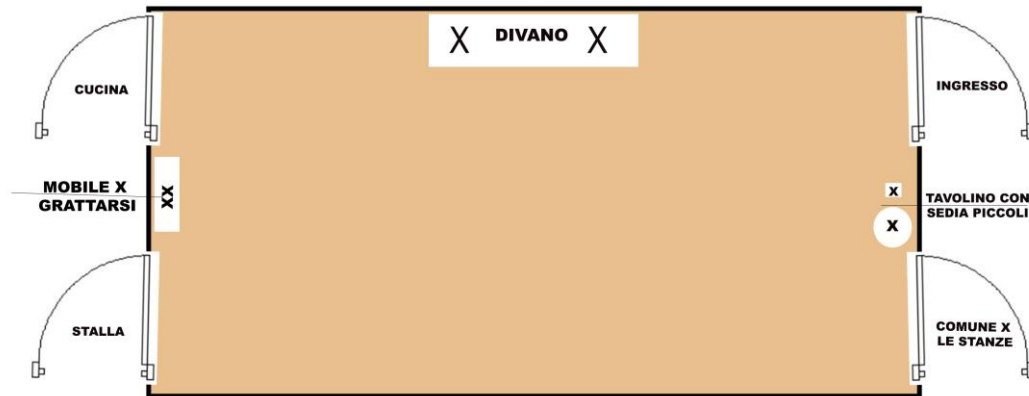
GENNY: Comme si carnale ammòre mio ... vado ... vado ... *(avviandosi all'ingresso)* Comme sò cuntenta ... la fa sbranare dallo squalo *(si ferma sotto la porta)* Amò mi raccomando ... fallo il filmino che dopo lo voglio vedere

SINDACO: *(sotto la porta)* Il filmino del matrimonio?

GENNY: Noooooo ... ò filmino è quando o squalo sa sta magnanne

Cala la tela ... FINE

DISPOSIZIONE APERTURE SCENA



PUBBLICO IN SALA